

Plenum

Torsdag 18.3.2021 kl. 16.02—18.51

3.9. Muntlig fråga om coronastödmodell för teatrarna (Sandra Bergqvist sv)

Muntligt spörsmål MFT 55/2021 rd

Muntlig frågestund

Talman Anu Vehviläinen: Vi tar ännu en fråga. — Ledamot Bergqvist.

Debatt

16.58 **Sandra Bergqvist r:** Värderade talman! Eilen monet teatterit kokoontuivat lähettämään terveisiä meille päättäjille. Toimintaan liittyy myös freelancereiden palkkaamista ja tulevan ohjelmiston valmistelua. Koronaa on vaikea ennakoida... [Puhujan mikrofonin sulkeutuu] ...mutta sitä tärkeämpää on, että päätökset ovat johdonmukaisia ja ennakoitavia aina kun mahdollista.

I Danmark har man en lovande modell för att betala ut coronastöd. Där räknas ersättningen utgående ifrån inkomsterna man har haft de senaste åren, eller så jämför man nuläget med tidigare avtal. Målsättningen är att speciellt de mer marginella kultursektorerna ska skyddas.

Tukia tulee käsitellä kokonaisuutena, jotta väliinpuotoajia ei tulisi. Tanskassa on käytössä hyviä kokemuksia kerännyt koronatukimalli. Siinä ajatuksena on, että korvaus perustuu menetettyihin tuloihin. Nämä todennetaan esimerkiksi työsopimuksin tai tuloja verrataan aikaisempien vuosien tuloihin. Teatterit odottavat kiireisesti tietoa tulevasta tuista ja suunnitelmista. Ministeri Saarikko, olisiko tällainen malli mahdollinen Suomessa?

Puhemies Anu Vehviläinen: Ministeri Saarikko.

17.00 **Tiede- ja kulttuuriministeri Annika Saarikko** (vastauspuheenvuoro): Arvoisa puhemies! Viimeimmäksi maanantaina koolla oli yli viitisenkymmentä järjestöä ja toimijaa kulttuurialalta kertomassa kokemuksistaan kuluneesta, hyvin raskaasta vuodesta. Luulen, että Suomessa on paljon ihmisiä, jotka ovat ymmärtäneet kulttuurin ja sen tuomien elämysten arvon vasta, kun valtaosa siitä on meiltä suljettu pois. Käytännön ratkaisuna kävimme läpi myös eri yhteyksissä tuota esimerkkiä Tanskasta. Oleellista on se, että me kykenemme nyt lisätalousarviolla päätetyllä freelancereille kohdistettavalla tukisummalla tekemään sellaisia apurahapäätöksiä, jotka varmistavat, että aiemmin väliin pudonneet kulttuurin tekijät saivat nyt tuon verovapaan avustuksen. Ne jaetaan alueellisesti asian tuntijaraatien kautta. Mutta lisäksi koko tapahtuma-alalle, johon tietysti kulttuuri ja kulttuurin tekijät niitä keikkoja ja tekemistä, työnsä toteuttamista saavat, on valmisteilla takuu-

Punkt i protokollet PR 24/2021 rd

tuki, jotta olisi toivon näköala kesään niin, [Puhemies koputtaa] että tapahtumia uskallettaisiin järjestää ja kulttuurialalle, mukaan lukien teatterit, löytyisi töitä tarjolle.

Frågan slutbehandlad.