

Täysistunto

Torstai 7.12.2017 klo 16.00—23.03

2.4. Suullinen kysymys pienten ja keskisuurten yritysten kilpailukyvyn säilyttämisestä (Ritva Elomaa ps)

Suullinen kysymys SKT 176/2017 vp

Suullinen kyselytunti

Puhemies Maria Lohela: Seuraava kysymys, edustaja Elomaa.

Keskustelu

16.08 **Ritva Elomaa ps:** Arvoisa puhemies! Kansainväliset suuryritykset jyräävät lähes joka toimialalla. Kilpailu on kovaa, ja pienempien paikallisten yritysten menestysmahdollisuudet ovat hyvin rajalliset suurien kilpailijoiden hallitessa markkinoita. Suomea tarkasteltaessa musiikkiala on esimerkki sellaisesta tilanteesta. Kotimaiset pienet levyfirmat ovat hätää kärsimässä, kun käytännössä kolme monikansallista levyjättiä pyörittää bisnestä ja muut jakavat muruset. Pienet ja keskisuuret yritykset ovat kuitenkin yhteiskunnallemme todella tärkeitä työllistämällä suuren joukon suomalaisia ja maksamalla veronsa Suomeen. Kysyn asianomaiselta ministeriltä: miten valtio aikoo huolehtia, että kotimaisten pk-yritysten kilpailukyky säilyy markkinoilla, joita hallitsevat suuret toimijat vahvan markkina-aseman ja mittakaavaedun turvin? On siis kysymys vaikka musiikkialasta tai vaikkapa sotesta.

16.09 **Eurooppa-, kulttuuri- ja urheiluministeri Sampo Terho** (vastauspuheenvuoro): Arvoisa puhemies! Kysymys ainakin osittain minun toimialaani osuu, joten vastaan siltä osin. — Kysyjän esille ottama asia on hyvin tärkeä siinä, että jos haluamme elävän kulttuurielämän, se vaatii myös sitä, että yksityissektorin yrittäjät — esimerkiksi pienet musiikkialan yrittäjät, jotka varmaan kysyjälle ovat hyvin tuttuja — voivat toimia edelleen ja saada myös tekijänoikeuspalkkionsa hyvässä järjestyksessä. Tämä vaatii kansainvälistä yhteistyötä, jossa keskeinen toimija tietysti eurooppalaisella tasolla on EU, joka on tällä EU-vaalikaudella ajanut digitaalisten sisämarkkinoiden kehittämistä, ja tärkeä osa sitä on nimenomaan tekijänoikeussääntelyn kehittäminen eurooppalaisella tasolla niin, että jokainen saa sen hyvän, ansaitsemansa osan siitä tulovirrasta, joka liikkuu silloin kun esimerkiksi erilaisista nettipalveluista kuunnellaan erilaisia tuotteita tai katsotaan audiovisuaalista materiaalia, mikä nykyään on hyvin yleistä. Eli tässä toimitaan sekä kansallisella tasolla että EU-tasolla jatkuvasti.

Kysymyksen käsittely päättyi.