

Regeringens proposition till riksdagen med förslag till lag om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet och vissa lagar som har samband med den

PROPOSITIONENS HUVUDSAKLIGA INNEHÅLL

I denna proposition föreslås det att två ämbetsverk inom den audiovisuella kulturens område, Nationella audiovisuella arkivet och Centralen för mediefostran och bildprogram, sammanslås till ett ämbetsverk med namnet Nationella audiovisuella institutet. Lagen om Nationella audiovisuella arkivet ska få en ny rubrik som lyder lagen om Nationella audiovisuella institutet. Bestämmelserna om Centralen för mediefostran och bildprogramms verksamhetsområde och uppgifter samt om registret över klassificerare av bildprogram och klassificeringsprogramutbudet ska tas in i den lagen. Lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram upphävs.

Enligt den föreslagna lagen ska Nationella audiovisuella institutet finnas för bevarande av filmer och televisions- och radioprogram och forskning i anslutning till dessa samt för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram och för främjande av mediefostran. Institutet ska lyda under undervisnings- och kulturministeriet. Institutets verksamhetsområde och uppgifter ska motsvara de nuvarande verksamhetsområdena och uppgifterna för Nationella audiovisuella arkivet och Centralen för mediefostran och bildprogram.

Nationella audiovisuella arkivets personal fortsätter som personal vid Nationella audio-

visuella institutet. Personalen vid Centralen för mediefostran och bildprogram övergår till institutet.

I syfte att främja samarbetet på området införs bestämmelser om delegationen för Nationella audiovisuella institutet. Direktionen för Nationella audiovisuella arkivet avskaffas.

Därtill innefattar lagen bemyndiganden att genom förordning utfärda bestämmelser om institutets direktör, avgörande av ärenden enligt bildprogramlagen, organisationen, personalen, tjänsterna och förvaltningen. I lagen ingår även de hänvisningsbestämmelser som behövs samt övergångsbestämmelser som gäller ärenden och personalen vid Centralen för mediefostran och bildprogram.

I propositionen föreslås även ändringar av teknisk natur i andra lagar. I dessa lagar ersätts hänvisningarna till de ämbetsverk som sammanslås med hänvisningar till det nya Nationella audiovisuella institutet.

Sammanläggningen av ämbetsverken ska beaktas i fördelningen av omkostnadsmoment i statsbudgeten 2014.

Lagarna avses träda i kraft den 1 januari 2014.

INNEHÅLL

PROPOSITIONENS HUVUDSAKLIGA INNEHÅLL	1
INNEHÅLL	2
ALLMÄN MOTIVERING	4
1 INLEDNING.....	4
2 NULÄGE	5
2.1 Lagstiftning	5
Lag om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007)	5
Lag om Nationella audiovisuella arkivet (1434/2007)	5
Lag om bildprogram (710/2011)	5
Lag om Centralen för medieföstran och bildprogram (711/2010).....	6
2.2 Praxis.....	6
Nationella audiovisuella arkivets verksamhet	6
Verksamheten vid Centralen för medieföstran och bildprogram	7
2.3 Jämförelse med de övriga nordiska länderna	8
Island	8
Norge	8
Sverige	9
Danmark	9
2.4 Bedömning av nuläget	9
3 MÅLSÄTTNING OCH DE VIKTIGASTE FÖRSLAGEN	10
3.1 Målsättning.....	10
3.2 De viktigaste förslagen.....	10
4 PROPOSITIONENS KONSEKVENSER	11
4.1 Ekonomiska konsekvenser	11
Konsekvenser för statens ekonomi.....	11
4.2 Konsekvenser för myndigheterna	11
4.3 Konsekvenser för ämbetsverkens personal	11
4.4 Samhälleliga konsekvenser	12
5 BEREDNINGEN AV PROPOSITIONEN	12
6 SAMBAND MED ANDRA PROPOSITIONER.....	12
DETALJMOTIVERING	13
1 LAGFÖRSLAG	13
1.1 Lag om Nationella audiovisuella institutet.....	13
1.2 Lag om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial	15
1.3 Lag om ändring av lagen om bildprogram	16
1.4 Lag om ändring av upphovsrättslagen	17
2 NÄRMARE BESTÄMMELSER OCH FÖRESKRIFTER	17
3 IKRAFTTRÄDANDE	17
LAGFÖRSLAG	19
1. Lag om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet	19
Lag om Nationella audiovisuella institutet.....	19
2. Lag om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial	22
3. Lag om ändring av lagen om bildprogram	28
4. Lag om ändring av upphovsrättslagen	34
5. Lag om upphävande av lagen om Centralen för medieföstran och bildprogram.....	36
BILAGA 1	37
PARALLELLTEXT	37
1. Lag om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet	37

Lag om Nationella audiovisuella institutet.....	37
2. Lag om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial	41
3. Lag om ändring av lagen om bildprogram	51
4. Lag om ändring av upphovsrättslagen.....	61
BILAGA 2	63
Statsrådets förordning om Nationella audiovisuella institutet.....	63

ALLMÄN MOTIVERING

1 Inledning

Målet med propositionen är att stärka undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde som helhet och att koncentrera myndighetsnätverket.

Propositionen hänför sig till den audiovisuella kulturens verksamhetsområde inom kulturpolitiken. Kulturpolitikens mål är att främja konsten och kulturen, kreativ verksamhet och ekonomi, kulturell mångfald, tillgång och tillgänglighet i fråga om kultur och kunskap samt att värna om kulturarvet. Den audiovisuella kulturen omfattar bland annat filmer, animations- och spelindustrin, televisionsverksamheten, mediekonst och övrig audiovisuell kultur- och innehållsproduktion oavsett distributionskanaler eller lagringsplattform samt mediefostran och mediekompetens.

På den audiovisuella kulturens område finns för närvarande två ämbetsverk som är underställda undervisnings- och kulturministeriet. Därtill svarar ministeriet för resultatstyrningen av en självständig stiftelse. Ämbetsverken är Nationella audiovisuella arkivet, nedan *Arkivet*, och Centralen för mediefostran och bildprogram, nedan *Centralen*. Enligt propositionen sammanslås dessa två ämbetsverk till ett ämbetsverk med namnet Nationella audiovisuella institutet. Finlands filmstiftelse, till vilken ministeriet delegerat uppgifter som anknyter till främjande av den inhemska filmen och audiovisuella produktionen, skulle bevaras som en självständig stiftelse.

Arkivet är en minnes- och kulturorganisation som mottar, bevarar och främjar den inhemska film-, televisions- och radiokulturen och kulturarvet i fråga om dessa. Arkivet bildades 2008 när dess föregångares, Finlands filmarkivs, verksamhet utvidgades att omfatta bevaring och arkivering av radio- och televisionsprogram.

Arkivet tar i form av deponeringar emot och skaffar till sina samlingar filmer och televisions- och radioprogram samt föremål

och annat material i anslutning till dem, lagrar och arkiverar televisions- och radioprogram samt restaurerar material i samlingarna. Arkivet främjar och bedriver forskning samt erbjuder tjänster på sitt verksamhetsområde. Arkivet främjar dessutom kännedomen om kulturen inom sitt verksamhetsområde genom att för kulturella ändamål och i utbildnings- och forskningssyfte göra filmer och program tillgängliga för allmänheten, genom att bedriva visningsverksamhet och genom att ställa ut material inom sitt verksamhetsområde.

Centralen är en mediefostrans- och tillsynsmyndighet som arbetar för att trygga barns och ungas utveckling och välmående i mediemiljön. Centralen grundades 2012 för att ersätta Statens filmgranskningsbyrå. Samtidigt upphörde man i Finland med förhandsgranskning av bildprogram. Numera sköts klassificeringen av programmens åldersgränser huvudsakligen av bildprogramsklassificerare som utbildats av Centralen. Centralens andra huvuduppgift är att främja och samordna mediefostran och mediekompetensen.

Sammanslagningen av ämbetsverken har tidigare begrundats i två utredningar av undervisnings- och kulturministeriet åren 2008 och 2011.

I utredningen från 2008, *Kansallinen audiovisuaalinen arkisto – Valtion elokuvatarkastamo* (Undervisningsministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2008:31) begrundades ett intensivare samarbete mellan ämbetsverken. Utredningen lyfte fram en lösning med gemensamma lokaler, intensivare samarbete i fråga om stödfunktionerna samt möjligheterna att förenhetliga nyckeluppgifterna och stärka mediefostran genom att förnya Statens filmgranskningsbyrå.

I utredningen från 2011, *Mera tillsammans – en utredning om undervisnings- och kulturministeriets koncernstyrning och -struktur* (Undervisnings- och kulturministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2011:6) föreslogs en sammanslagning av Ar-

kivet och Centralen som en del av utvecklingen av ministeriets concernstruktur.

År 2012 publicerade undervisnings- och kulturministeriet politiska riktlinjer gällande den audiovisuella kulturen i den digitala miljön (Undervisnings- och kulturministeriets publikationer 2012:31). I publikationen konstateras att digitaliseringen medför särskilda utmaningar för skötandet av både Arkivets och Centralens uppgifter och samtidigt berikar den utnyttjandet av den audiovisuella kulturen och förbättrar tillgången till material samt underlättar genomförandet av fostringsarbetet.

2 Nuläge

2.1 Lagstiftning

Lag om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007)

Syftet med lagen är att för kommande generationer bevara de nationella kulturmaterial som i Finland har gjorts tillgängliga för allmänheten och att ställa dem till förfogande för forskare och andra som behöver dem.

Lagen har bestämmelser om överlåtelse av upptagningar som innehåller film, deponering av originalmaterialet till filmer framställda av inhemska producenter och deponering av visningskopior och reklammaterial och annat informationsmaterial om film till Arkivet.

Därtill innefattar lagen bestämmelser om deponering och förvaring av radio- och televisionsmaterial. Enligt 10 § i lagen har Arkivet till uppgift att lagra televisions- och radioprogram. I de programutbud som lagras ska på ett representativt och mångsidigt sätt inkluderas televisions- och radioprogramutbud som sänds ut till allmänheten vid olika tidpunkter.

Lagen bestämmer också om Arkivets tillsynsuppgift. Enligt 26 § i lagen övervakar Arkivet att den överlåtelsskyldighet som avses i 4 § fullgörs i fråga om upptagningar och att den deponeringsskyldighet som avses i lagen fullgörs.

Lag om Nationella audiovisuella arkivet (1434/2007)

För bevarande av filmer, televisions- och radioprogram samt för forskning i anslutning till dessa finns enligt 1 § i lagen Arkivet, som är underställt undervisningsministeriet.

I 2 § i lagen bestäms om Arkivets uppgifter. Paragrafen bestämmer att Arkivet bland annat tar i form av deponeringar emot och skaffar till sina samlingar filmer och televisions- och radioprogram samt föremål och annat material i anslutning till dem, främjar och bedriver forskning och främjar kännedomen om kulturen inom sitt verksamhetsområde bland annat genom att bedriva visningsverksamhet med filmer.

I 4 § i lagen samt i statsrådets förordning om Nationella audiovisuella arkivet (94/2008) bestäms om Arkivets direktion. Enligt 2 § i förordningen ska direktionen bland annat behandla riktlinjerna för Arkivets verksamhet och dess utveckling.

I 5 § i lagen bestäms om Arkivets ledning och beslutsfattande. Enligt paragrafen leds Arkivet av en föreståndare och har en arbetsordning.

Bestämmelser om Arkivets personal, föreståndarens uppgifter, behörighetsvillkor och utnämning och anställning av personal finns i statsrådets förordning.

Genom undervisnings- och kulturministeriets förordning om avgifter för prestationer vid Nationella audiovisuella arkivet (1263/2011) bestäms om de avgifter som uppbärs av Arkivet enligt lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992).

Lag om bildprogram (710/2011)

I lagen om bildprogram bestäms om begränsningar i tillhandahållandet av bildprogram i syfte att skydda barn.

Med bildprogram avses filmer, televisionsprogram, spel och annat innehåll som är avsett att med tekniska medel ses i form av rörliga bilder. Enligt 19 § i lagen om televisions- och radioverksamhet (744/1998) ingår bestämmelser om tillhandahållande av program som är skadliga för barns utveckling i televisionsverksamhet och beställ-TV i lagen om bildprogram.

Lagen innefattar bestämmelser om klassificering och märkning av åldersgränser för bildprogram samt om iakttagande av åldersgränsen. Enligt 15 § i lagen betraktas ett bildprogram som skadligt för barns utveckling, om det på grund av sina våldsinslag eller sitt sexuella innehåll eller genom att skapa ångest eller på något annat jämförbart sätt kan ha skadlig inverkan på barns utveckling.

I lagen finns bestämmelser om klassificerarutbildning och godkännande samt om Centralens skyldighet att utöva tillsyn över klassificerarnas verksamhet. Enligt 12 § i lagen får bildprogram klassificeras endast av sådana klassificerare av bildprogram som har godkänts enligt lagen och av sådana tjänstemän vid Centralen i vars uppgifter klassificering ingår.

I lagen bestäms även om Centralens tillsynsuppgift. Enligt 20 § i lagen tar Centralen emot reaktioner från allmänheten kring tillhandahållandet av bildprogram som är skadliga för barns utveckling. Enligt 21 § i lagen ska Centralen klassificera bildprogram. Enligt 23 § i lagen har Centralen rätt att utföra kontroller av märkningar i lokaler som innehåller av leverantörer av bildprogram.

Lagen har bestämmelser om tillsynsavgiften av skattekaraktär som Centralen uppbär för att täcka kostnaderna för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram.

Därtill bestämmer lagen om bildprogramsnämnden som utnämns av statsrådet och av vilken man får söka ändring i ett beslut om klassificering som fattats av Centralen.

Lag om Centralen för mediefostran och bildprogram (711/2010)

Enligt 1 § i lagen finns Centralen för mediefostran och bildprogram, som lyder under undervisnings- och kulturministeriet, för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram och för samordning och främjande av mediefostran på nationell nivå.

I 2 § i lagen bestäms om Centralens uppgifter. Enligt paragrafen ska Centralen för mediefostran och bildprogram, utöver vad som bestäms i lagen om bildprogram, bland annat främja mediefostran, barns mediefärdigheter och utvecklingen av en mediemiljö som är trygg för barn, vara sakkunnig när det gäller

utvecklingen av barnens mediemiljö och främja forskning inom branschen och svara för utbildningen av och repetitionsutbildningen för klassificerare av bildprogram.

I 3 § i lagen finns bestämmelser om Centralens direktör.

I 4 § i lagen bestäms om Centralens delegation. Enligt paragrafen ska delegationen stödja och utveckla centralens verksamhet samt ta initiativ och främja samarbetet inom branschen.

Om Centralens personal samt om behörighetsvillkor för direktören och tjänstemännen som sköter klassificeringsuppgifter och uppgifter inom mediefostran bestäms i statsrådets förordning om Centralen för mediefostran och bildprogram.

Om andra avgifter än tillsynsavgifter av skattekaraktär enligt 26 § i lagen om bildprogram bestäms i undervisnings- och kulturministeriets förordning om avgifter för prestationer vid Centralen för mediefostran och bildprogram och bildprogramsnämnden (1031/2011).

2.2 Praxis

Nationella audiovisuella arkivets verksamhet

Arkivet fungerar som ett centrum och museum för arkivering och bevarande samt framförande av film-, televisions- och radiohistorien. Arkivet tillgodoser befolkningens behov i fråga om kultur, kunskap och forskning samt erbjuder aktörer inom den kreativa ekonomin kund- och informationstjänster. Därtill tryggar Arkivet det audiovisuella kulturarvets exponering genom att förevisa konstnärligt, historiskt eller på annat sätt betydande filmer och program samt genom att bedriva utställnings- och publiceringsverksamhet.

Arkivet är sedan 1957 fullskalig medlem i Internationella förbundet för filmarkiv (FIAF). Arkivet har godkänt förbundets etiska regler (1998) som på ett principiellt plan påverkar riktlinjerna för arkivets funktioner. Även Europeiska unionens, Europarådets och Unescos rekommendationer om lagring och bevarande av det audiovisuella arvet påverkar tyngdpunkterna i och definitionen av arkivets verksamhet.

Arkivets verksamhet har utvecklats och förnyats under 2000-talets lopp. Kopieringen av nitratfilm i räddningssyfte har slutförts samtidigt som Arkivets verksamhet digitaliserats. För att trygga den långsiktiga förvaringen av filmer och andra material har slutarkivlokalerna renoverats och förvaringsomständigheterna för materialen ordnats på tillbörlig nivå. Bevaring och deponering av radio- och televisionsprogram har etablerats som en del av Arkivets verksamhet.

I och med den digitala utvecklingen inom branschen och verksamhetsmiljön har man till Arkivet grundat en enhet för digitala tjänster vars uppgift är att digitalisera den inhemska filmsamlingen. Genom att köpa rättigheterna till inhemska filmsamlingar för snabbas digitaliseringen och underlättas förmedlandet av materialen till allmänheten ytterligare. Även i förevisandet av filmer har den digitala tekniken trätt fram vid sidan om filmen.

Samlingen av föremål och arv i Arkivets museum har utvidgats avsevärt, förvaringen och katalogiseringen har förbättrats och man har ordnat utställning både på egen hand och i samarbete med konstmuseer. Museisamlingen omfattar ca 16 000 föremål. En del av samlingen har erhållits genom donationer och en del har anskaffats. En bestående lösning i fråga om museets verksamhet och lokaler har ännu inte gjorts.

Verksamhetsutgifterna som reserverats för Arkivet i statsbudgeten 2013 uppgår till 6 844 000 euro. Arkivet har 71 personårsverken.

Arkivet har fyra resultatområden: filmarkivering, radio- och televisionssamling, främjande av audiovisuell kultur och kommunikation samt Museet för levande bild. Därtill har Arkivet förvaltnings- och arkivtjänster.

Resultatområdet filmarkivering omfattar bland annat katalogisering, dokumentering och forskning av den inhemska och utländska filmsamlingen samt digitalisering av material. På resultatområdet radio- och televisionssamling arbetar man med katalogisering, dokumentering och forskning av samlingarna. Resultatområdet främjande av audiovisuell kultur och kommunikation omfattar förevisning av filmer, filmfostringsverksamhet,

publikationer, biblioteket, kommunikation och information. Museet för levande bild ansvarar för att upprätthålla, katalogisera och ställa ut museisamlingarna.

Arkivet har lokaler vid Sörnäs strandväg i Helsingfors. Därtill har Arkivet separata lokaler för Museet för levande bild och biografen Orion. Landskapsserier visas på nio orter.

Arkivet har därtill egentliga slutarkivlokaler i Otnäs, ämbetshuset i Böle, Tusby och Mejlans.

Arkivet har en för viss tid tillsatt direktion, vars mandatperiod utgår den 31 mars 2014.

Verksamheten vid Centralen för mediefost-
ran och bildprogram

Finlands bildprogramlagstiftning och Statens filmgranskningsbyrås verksamhet förnyades under regeringsperioden 2007–2011. I stället för Statens filmgranskningsbyrå grundades Centralen. Uppgiften att övervaka televisionssändningar som är skadliga för barnets utveckling överfördes från Kommunikationsverket till Centralen.

Centralen har verkat sedan början av 2012. Syftet med verksamheten är att trygga barns och ungas utveckling och välmående i mediemiljön. Centralens verksamhet styrs enligt beskrivningen ovan av lagen om bildprogram och lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram samt förordningen som utfärdats med stöd av lagen.

Bakom grundandet av Centralen fanns förändringen i mediemiljön för barn och unga som digitaliseringen och utvecklingen av internet medförde, de nya sätten att använda medier och det utökade utbudet av program via nya distributionskanaler. Förhandsgranskningen av bildprogram och klassificeringen av åldergränser ansågs inte i den nuvarande verksamhetsmiljön längre vara ett tillräckligt bra sätt att skydda barn och unga. Utöver begränsningarna ska barn och unga stärkas som aktiva och selektiva medieanvändare. Mediefostran är ett viktigt sätt att stärka dem. Även barnens vårdnadshavare och uppfostrare behöver information och stöd för fostringsarbetet i mediemiljön.

Med grundandet av Centralen fick Finland en myndighet som på nationell nivå främjar mediefostran. Motsvarande myndigheter

finns exempelvis i Sverige och Danmark. Främjandet av mediekompetensen och mediefostran är också en allmäneuropeisk strävan. I Europeiska unionens audiovisuella politik förknippas mediekompetensen med bland annat ett aktivt medborgarskap och demokrati, det audiovisuella kulturarvet och utvecklingen av den kulturella identiteten samt skyddandet av minderåriga.

Centralen övervakar utbudet av filmer, televisionsprogram samt dator- och videospel utgående från barnskyddet samt upprätthåller klassificeringssystemet i fråga om åldergränser för bildprogram, vilket används huvudsakligen av företag. Centralen fungerar som nationellt centrum för mediefostran och arbetar med kommunikation, utbildning och forskning med anknytning till mediefostran.

Åren 2012—2014 fungerar Centralen som nationellt Safer Internet-centrum. Verksamheten finansieras delvis av Europeiska unionens kommission ur Safer Internet-programmet.

I statsbudgeten 2013 har man reserverat 767 000 euro för Centralens verksamhetsutgifter. Centralen har 16 personårsverken.

Centralen har två resultatområden: mediefostran och information samt klassificering och övervakning av bildprogram. Resultatområdet mediefostran och information arbetar med informations- och utbildningsverksamhet som genomförs i samarbete med företag, organisationer och ämbetsverk inom branschen samt med att organisera och sprida information om branschen i syfte att främja mediefostran.

Till uppgifterna för resultatområdet klassificering och övervakning av bildprogram hör att skapa en yrkeskunnig och tillförlitlig yrkeskår för åldersgränsklassificering av bildprogram, att övervaka utbildningens kvalitet samt att driva ett elektroniskt klassificeringssystem.

Centralen har lokaler vid Sörnäs strandväg i Helsingfors.

Centralen har en för viss tid tillsatt delegation vars mandatperiod utgår den 31 december 2013. Statsrådet har tillsatt en bildprogramsnämnd för en period som utgår den 31 december 2014.

2.3 Jämförelse med de övriga nordiska länderna

De administrativa arrangemangen för funktionerna på den audiovisuella kulturens område är olika i de olika nordiska länderna. I de övriga nordiska länderna sköter organisationerna som ansvarar för främjandet av produktionen och spridningen av filmer samt filmkulturen även delvis sådana uppgifter som anknyter till arkivering av den audiovisuella kulturen och främjandet av kulturarvet samt mediefostran som Arkivet och Centralen ansvarar för i Finland.

Island

Islands filmarkiv *Kvikmyndasafn Íslands* är ett statligt ämbetsverk vars uppgift är att bevara filmarvet och att bedriva småskalig visningsverksamhet.

För klassificeringen av bildprogram finns *Kvikmyndaskoðun* som är ett internt klassificeringsorgan inom branschen. Klassificeringen bygger på ett system skapat av holländska NICAM (Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media). Island är vid sidan av Finland det enda nordiska landet där branschaktörerna själva klassificerar filmer.

Norge

På den audiovisuella kulturens område i Norge verkar *Norsk Filminstitutt*, *Nasjonalbiblioteket* och *Medietilsynet* som är underställda statliga kulturförvaltningen.

Norsk Filminstitutt stödjer produktionen av filmer, televisionsprogram och datorspel samt ordnar utbildning inom sektorn. Institutet informerar om norsk film i Norge och utomlands samt skyddar och främjar filmkulturen med hjälp av sin webbplats, filmmuseet och utställningar. Institutet bedriver förevisningsverksamhet.

Nasjonalbiblioteket svarar för arkivering av radio- och televisionsprogram samt för filmarkivet. Filmarkivet överfördes från filminstitutet till nationalbiblioteket år 2008.

Medietilsynet grundades 2005 genom en sammanslagning av Statens filmtilsyn (filmgranskning), Eierskapstilsynet (medieägar-skapstillsyn) och Statens medieforvaltning (tillsyn av rundradioverksamheten och pressen). Medietilsynet svarar för filmernas och spelens åldersgränser, ökar medvetenheten om barns och ungas medieanvändning, övervakar tidnings-, radio- och televisionsverksamheten och stödjer tidningar, specialpublikationer, medieforskning och -fostran samt lokalradio- och televisionsverksamhet. Medietilsynet fungerar som Norges Safer Internet-centrum.

Sverige

På den audiovisuella kulturens område i Sverige verkar *Svenska Filminstitutet*, som är en stiftelse som styrs av statliga kulturförvaltningen, samt *Kungliga Biblioteket* och *Statens Medieråd* som hör till statsförvaltningen.

Svenska Filminstitutet stödjer filmproduktion och bevarar filmarvet. Institutet har en avdelning för filmarvet som innefattar ett bibliotek, ett arkiv och en enhet för laboratorietjänster. I arkivet deponeras bl.a. filmer och långa spelfilmer som visas offentligt i Sverige. *Cinemateket* ordnar filmvisningar i tre städer.

Kungliga Biblioteket sköter arkiveringen av radio- och televisionsprogram. Sedan 2011 har biblioteket också svarat för arkiveringen av filmer i fråga om sådana verk som inte visats offentligt.

Statens Medieråd inledde sin verksamhet i början av 2011 när Statens biografbyrå och Medierådet, som tidigare svarat för mediefostran, sammanslogs. Ämbetsverket har i uppdrag att verka för att stärka barn och unga som medvetna medieanvändare och skydda dem från skadlig mediepåverkan. Andra uppdrag är att följa medieutvecklingen när det gäller barn och unga och att sprida information och ge vägledning samt att granska filmer som visas offentligt. Medierådet fungerar som Sveriges Safer Internet-centrum.

Ärenden som gäller televisionsverksamhet sköts i Sverige av *Myndigheten för Radio och TV*.

Danmark

På den audiovisuella kulturens område i Danmark verkar *Danske Filminstitut* som är underställt statliga kulturförvaltningen och under vilket det sedan 1997 finns *Medierådet for Børn og Unge*.

Danske Filminstitut stödjer produktionen av filmer, televisionsprogram och spel, sköter filmarkivet och bedriver förevisningsverksamhet i fråga om filmer. Medierådet svarar för filmernas åldersgränser samt ger vägledning i ärenden som gäller barn, unga och medier. Medierådet fungerar som Danmarks Safer Internet-centrum.

Ärenden som gäller televisionsverksamhet sköts av *Kulturstyrelsen* som är ett centralt ämbetsverk inom kulturförvaltningen.

2.4 Bedömning av nuläget

Lagen om Nationella audiovisuella arkivet är från 2007. Lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram är från 2011. Lagstiftningen i fråga om bägge ämbetsverken är nyligen omarbetad och det föreligger inget behov av att modernisera lagstiftningen.

Likasa är lagstiftningen om ämbetsverkens verksamhetsområde tidsenlig. Lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial är från 2007. Lagen om bildprogram är från 2011. En utredning över konsekvenserna av helhetsreformen av bildprogramslagstiftningen utarbetas för riksdagens kulturutskott år 2013.

Under de senaste åren har det i Arkivets och Centralens verksamhet skett förändringar som stödjer en sammanslagning av ämbetsverken.

I publikationen *Nationella audiovisuella arkivet – Utredning om Statens filmgranskningsbyrå* från 2008 presenterades en lösning med gemensamma lokaler, som enligt rapporten skulle medföra samarbete i fråga om stöduppgifterna. Sedan september 2010 är ämbetsverken i samma byggnad.

I utredningen från 2008 framfördes att en fokusering av Statens filmgranskningsbyrås verksamhet på eftergranskning i stället för förhandsgranskning möjliggör ett förenhetligande av ämbetsverkens nyckeluppgifter och

frigör eventuellt resurser för stärkandet av mediefostran.

Enligt utredningen *Mera tillsammans* från 2011 är Centralen en liten och specialiserad myndighet som det inte är ändamålsenligt att bevara som ett separat ämbetsverk. Vidare konstaterar utredningen i samband med granskningen av ämbetsverkens uppgifter att Arkivets och Centralens ansvarsområden är relaterade, i synnerhet i fråga om mediefost-
ran.

I praktiken finns det dock inte nämnvärda överlappningar i ämbetsverkens nyckeluppgifter. I den föreslagna sammanslagningen skulle synergier med tanke på ämbetsverkens resurser skapas närmast i fråga om administrativa uppgifter och stöduppgifter samt framöver i mån av möjlighet inom information, kommunikation, forskning och medie- och filmfostran.

Enligt utredningen från 2011 måste placeringen av Centralens tillsynsuppgift utvärderas vid en sammanslagning av ämbetsverken. Vidare konstaterar utredningen att man i samband med beredningen av sammanslagningen ska planera de administrativa arrangemangen för tillsynen så att den kan fungera självständigt och oberoende. Den barnskyddsinriktade tillsynen av bildprogramsmarknaden är en fast del av Centralens uppgift inom mediefost-
ran. Det är ändamålsenligt att tillsynsuppgiften ordnas med tanke på detta när ämbetsverken sammanslås.

3 Målsättning och de viktigaste förslagen

3.1 Målsättning

Propositionens mål är att stärka undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde som helhet och att koncentrera myndighetsnätverket. Den föreslagna lagen sammanslår två ämbetsverk som verkar på den audiovisuella kulturens område till ett ämbetsverk.

Centralen är för närvarande det minsta ämbetsverket på undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde och på grund av det mycket sårbart. Genom att sammanslå ämbetsverken strävar man efter att garantera des verksamhetsförutsättningar i framtiden.

Målet är att bilda en organisation där funktionerna för ekonomi- och personaladministration, kommunikation, information, forskning och medie- och filmfostran kan sammanslås.

3.2 De viktigaste förslagen

I propositionen föreslås att Arkivet och Centralen sammanslås till ett ämbetsverk vars namn är Nationella audiovisuella institutet. Lagtekniskt görs detta genom att lagen om Nationella audiovisuella arkivet ändras till lagen om Nationella audiovisuella institutet. Utöver namnet ändras lagen genom att bestämmelser om verksamhetsområdet och uppgifterna för Centralen samt om registret över bildprogramsklassificerare och klassificeringsprogrammet fogas till den. Därtill föreslås att lagen om Centralen för mediefost-
ran och bildprogram upphävs.

Nationella audiovisuella institutets verksamhetsområde och uppgifter motsvarar Arkivets och Centralens nuvarande verksamhetsområden och uppgifter.

I lagen bestäms att för bevarande av filmer, television- och radioprogram och för forskning i anslutning till dessa samt för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram och för främjande av mediefost-
ran finns Nationella audiovisuella institutet, som lyder under undervisnings- och kulturministeriet.

Nationella audiovisuella institutets uppgifter är arkivering av audiovisuella verk (filmer, televisions- och radioprogram), främjande av den audiovisuella kulturen, mediefost-
ran och kommunikation, åldersgränsklassificering av bildprogram, tillsyn över bildprogramsmarknaden för att skydda barn samt forskning på området och främjande av så-
dan.

Arkivets personal fortsätter som personal vid Nationella audiovisuella institutet. Centralens personal övergår till institutets personal. Centralens visstidsanställda personal övergår till institutet till det tidsbundna tjänsteförhållandets utgång. Vid tidpunkten för övergången bevarar den övergående personalen de rättigheter och skyldigheter som hörde till det tidigare tjänsteförhållandet.

I lagen ingår bestämmelser om att det genom förordning av statsrådet bestäms om

bland annat Nationella audiovisuella institutets organisation, personal, behörighetsvillkor för och tillsättande av tjänster. Genom förordning bestäms att undervisnings- och kulturministeriet utnämner en direktör för Nationella audiovisuella institutet. I propositionen föreslås att det genom förordning bestäms att undervisnings- och kulturministeriet utnämner chefen för institutets verksamhetsenhet som ansvarar för mediefostran. Chefen har beslutanderätt i ärenden enligt bildprogramlagen. Genom detta sköts myndighetsuppgifter med anknytning till bildprogramlagen självständigt inom institutet. Till beslutanderätten för chefen för enheten för mediefostran hör exempelvis godkännande av klassificering av bildprogram och återkallande av godkännande, tillsynsrelaterad klassificering av bildprogram på basis av motive-rad begäran eller någon annan lagstadgad orsak, granskning av åldersgräns- och innehållsmärkningar i bildprogramslieferantörens lokaler, förenande av en uppmaning om att iaktta lagen med vite samt påförande av tillsynsavgift.

I lagen stiftas om delegationen för Nationella audiovisuella institutet. Delegationens uppgifter är att stödja utvecklandet av ämbetsverkets verksamhet och att främja samarbetet inom området. För närvarande har Arkivet en direktion och Centralen en delegation. Man har i regel avstått från ämbetsverkens direktioner och betonat tjänstemannaledning i ledningsarrangemangen.

I propositionen föreslås därtill ändringar av teknisk natur i lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial, lagen om bildprogram och upphovsrättslagen. I dessa lagar ersätts hänvisningarna till Arkivet och Centralen med hänvisningar till Nationella audiovisuella institutet.

4 Propositionens konsekvenser

4.1 Ekonomiska konsekvenser

Konsekvenser för statens ekonomi

I statsbudgeten 2013 har man reserverat moment 29.80.06 för Arkivets omkostnader. För omkostnaderna för Centralen har man re-

serverat moment 29.80.07 i statsbudgeten 2013.

Namnet på momentet för Arkivets omkostnader i statsbudgeten ändras till momentet för Nationella audiovisuella institutets omkostnader. Verksamhetsanslagen som reserverats för Centralen i statsbudgeten flyttas till Nationella audiovisuella institutets omkostnadsmoment. Centralens omkostnadsmoment stryks från budgeten.

I de nuvarande anslagen som reserverats för Centralens verksamhet i statsbudgeten har man inte i tillräcklig grad beaktat de extra kostnader som uppgifterna inom mediefostran medför för ämbetsverket. Kostnader orsakas bland annat av främjandet av mediefostran och forskning, webbtjänsterna och informationen samt personalresurser i anknytning till främjandet av mediefostran.

Avsikten är att de behov som ändringen medför beaktas i budgetpropositionen 2014.

4.2 Konsekvenser för myndigheterna

Lagförslaget har inga konsekvenser för myndigheternas verksamhet. Arkivets och Centralens nuvarande uppgifter överförs till det föreslagna Nationella audiovisuella institutet. För klassificering, tillsyn och övriga uppgifter enligt bildprogramlagen svarar chefen för institutets enhet för mediefostran.

4.3 Konsekvenser för ämbetsverkens personal

År 2014 har Arkivet 71 personårsverken och Centralen 16 personårsverken. Därmed har Nationella audiovisuella institutet totalt 84 personårsverken.

Eftersom sammanslagningen av de två ämbetsverken i praktiken genomförs genom att lagen om Nationella audiovisuella arkivet ändras till lagen om Nationella audiovisuella institutet, fortsätter Arkivets personal som Nationella audiovisuella institutets personal. Detta gäller även Arkivets föreståndare, som blir direktör för institutet.

Centralens personal övergår till Nationella audiovisuella institutets personal. Detta gäller även direktören för Centralen. Den visstidsanställda personalen flyttas till institutet för visstidsanställningens tid. Arkivets löne-

system gäller fortsättningsvis och lönesystemet ändras i den mån som behövs. Den personal som flyttas till Nationella audiovisuella institutet från Centralen placeras enligt kravnivån för sina uppgifter i Arkivets lönesystem.

4.4 Samhälleliga konsekvenser

Genom sammanslagningen bildas ett ämbetsverk med ett vidsträckt arbetsfält och med centrala riksomfattande uppgifter som anknyter till den audiovisuella kulturen. Det förnyade ämbetsverkets omvärld utvecklas snabbt. Genom att sammanslå ämbetsverken och deras resurser har man skapat en möjlighet att reagera på de utmaningar denna utveckling medför.

I fråga om deponering och förvaring av det audiovisuella kulturarvet förblir läget det samma som för närvarande. Sammanslagningen av ämbetsverken har ingen direkt inverkan på genomförandet av arkiveringsuppgifterna och -tjänsterna.

Den nationella myndigheten för mediefostern har precis inrättats och det finns fortfarande mycket utvecklingsbehov inom mediefostern med anknytning till bland annat resurser, samordning och samarbete samt regional likställighet. Mediefostern och främjandet av mediekompetensen är viktiga sätt att trygga barns och ungas välmående i mediemiljön. Medie- och filmfostran stödjer även barns och ungas självuttryck och delaktighet i kulturen.

5 Beredningen av propositionen

Undervisnings- och kulturministeriet inledde sammanslagningen av Arkivet och Centralen genom ett uppdrag till ämbetsverken i mars 2012. Utgångspunkterna i uppdraget var de utredningar från 2008 och 2011 som genomförts av ministeriet och som nämns i denna proposition.

Enligt uppdraget svarade direktörerna Matti Lukkarila och Leo Pekkala för beredningen av sammanslagningen vid ämbetsverken.

I maj 2012 sände Arkivet och Centralen till undervisnings- och kulturministeriet en utredning över hur beredningen av sammanslagningen framskrider.

Enligt utredningen hade ämbetsverkens personal informerats om sammanslagningsprocessens framskridande vid en informations- och diskussionstillställning för förtroendemän och inbjudna tjänstemän i maj 2012. Personalen vid bägge ämbetsverken utarbetade även skriftliga ställningstaganden gällande sammanslagningen.

Hösten 2012 beredde Arkivet och Centralen en gemensam ekonomi- och verksamhetsplan för åren 2014–2017. Regeringens proposition har utarbetats i nära samarbete med ledningen för bägge ämbetsverken.

Utlåtanden om denna regeringsproposition har inte begärts av intressegrupper på ämbetsverkens område eller av andra parter på området eftersom de föreslagna ändringarna till karaktären är strukturella och inte har någon inverkan på ämbetsverkens funktion. Eftersom propositionen ändå har konsekvenser för ämbetsverkens personal har man begärt utlåtanden om propositionen av finansministeriet samt arbetstagarorganisationerna Förbundet för den offentliga sektorn och välfärdsområdena JHL rf, Förhandlingsorganisationen för offentliga sektorns utbildade Juko rf och Löntagarorganisationen Pardia rf. Utlåtanden har lämnats av finansministeriet, JHL rf och Pardia rf.

Utlåtarna har inte haft någonting att anmärka på i fråga om den föreslagna sammanslagningen. De detaljerade synpunkterna som presenterats i utlåtandena har beaktats i den slutliga beredningen av propositionen.

6 Samband med andra propositioner

Avsikten är att sammanslagningen av ämbetsverken beaktas i budgetpropositionen 2014.

DETALJMOTIVERING

1 Lagförslag

1.1 Lag om Nationella audiovisuella institutet

Lagens namn. Lagens namn måste ändras eftersom ämbetsverkens verksamhetsområde utvidgas och det nuvarande namnet som syftar på arkivet inte längre beskriver ämbetsverkets hela verksamhetsområde tillräckligt bra.

1 §. Verksamhetsområde. I paragrafen anges Nationella audiovisuella institutets verksamhetsområde. Till paragrafen fogas det som för närvarande bestäms om syftet för Centralen i 1 § i lagen om centralen. Samordningen av mediefostran på nationell nivå som nämns i lagen om centralen ska enligt förslaget inte nämnas särskilt i paragrafen, men anses ingå i främjandet av mediefostran som nämns i paragrafen. Därmed motsvarar institutets verksamhetsområde de nuvarande verksamhetsområdena för Arkivet och Centralen.

2 §. Uppgifter. Paragrafen anger Nationella audiovisuella institutets uppgifter. Till paragrafen fogas vad som för närvarande bestäms om uppgifterna för Centralen för mediefostran och bildprogram i 2 § i lagen om centralen. Därmed motsvarar institutets uppgifter de nuvarande uppgifterna för Arkivet och Centralen.

Institutets uppgifter specificeras i punkt 1—6 i paragrafen. I punkterna 1 och 3 bestäms om de av institutets uppgifter som för närvarande bestäms om i paragrafen, med undantag för Arkivets uppgifter att främja och bedriva forskning samt att erbjuda tjänster i anslutning till verksamhetsområdet. Om dessa uppgifter bestäms i punkt 4 i paragrafen.

I punkterna 2 och 5 bestäms om de av institutets uppgifter som för närvarande bestäms om i 2 § punkterna 1—4 i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram med undantag för Centralens uppgift att främja

forskning. Om detta bestäms i punkt 4 i paragrafen.

I punkt 4 i paragrafen bestäms om Nationella audiovisuella institutets uppgift i fråga om att främja och bedriva forskning samt att producera tjänster.

I punkt 6 i paragrafen lämnas en möjlighet att ge institutet även andra uppgifter genom lag eller förordning av statsrådet. Även undervisnings- och kulturministeriet kan i egenkap av resultatstyrande ministerium ge ämbetsverket uppgifter.

I 2 § i den nuvarande lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram bestäms om främjande av mediefostran, barns mediefärdigheter och utvecklingen av en trygg mediemiljö uttryckligen i samarbete med andra myndigheter och sammanslutningar i branschen. Även om man inte längre nämner samarbetet i paragrafen ändras inte samarbetets betydelse i samband med uppgiften att främja mediefostran. I paragrafen ingår inte heller en explicit hänvisning till internationellt samarbete eller samarbete med Europeiska unionen, eftersom detta anses ingå i institutets uppgifter utan vidare omnämnande.

Även uppgiften att vara sakkunnig när det gäller utvecklingen av barnens mediemiljö i 2 § punkt 2 i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram lämnas utan omnämnande i bestämmelsen om uppgifter. Inte heller i övrigt ska paragrafen nämna verksamhet som sakkunnig. Till institutets uppgifter anses även utan särskilt omnämnande höra att verka som riksomfattande sakkunnigmyndighet på området.

3 §. Donationer och testamenten. Paragrafen motsvarar den gällande paragrafen, men ämbetsverkets namn ändras i den. I lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram finns också en motsvarande bestämmelse. Paragrafen är sedvanlig för lagar som gäller statliga ämbetsverk inom kultursektorn. Närmare bestämmelser om mottagande av donationer och testamenten finns i statsrådets beslut angående allmänna bestämmelser om

mottagande och användning av donations- och testamentsmedel i statens ämbetsverk och inrättningar (35/1974).

4 §. Delegation. I paragrafen bestäms om Nationella audiovisuella institutets delegation. Delegationens uppgift är enligt 1 mom. att stödja utvecklingen av ämbetsverkets verksamhet och att främja samarbete inom området.

I den nuvarande paragrafen bestäms om Arkivets direktion, men enligt förslaget ska Arkivets direktion avskaffas. Allmän praxis är numera att avskaffa ämbetsverkens direktioner och att avgörandet av ärenden bygger på tjänstemannaledning. Arkivets direktion har arbetat även för att främja samarbetet inom området. Främjandet av samarbete kan skötas genom delegationen. Centralen har för närvarande en delegation vars verksamhet upphör när lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram upphävs.

I paragrafens 2 mom. finns ett bemyndigande att genom förordning av statsrådet bestämma om delegationens sammansättning. Avsikten är att genom förordning ge undervisnings- och kulturministeriet behörighet att utnämna delegationens ordförande samt 15 medlemmar för en treårsperiod efter institutets föredragning. Genom förordning bestäms också om att delegationens medlemmar ska ha tillräckligt bred sakkunskap på verksamhetsområdet.

5 §. Ledning och beslutsfattande. I paragrafens 1 mom. ändras ämbetsverkets namn. Ur 2 mom. i paragrafen stryks omnämnandet av direktionen och det därtill hörande bemyndigandet att utfärda förordning. Till momentet fogas att direktören fastställer institutets arbetsordning. Därtill ändras ämbetsverkets namn i momentet.

Till paragrafen fogas ett 3 mom. som innefattar ett bemyndigande att utfärda förordning för att bestämma om direktörens uppgifter och beslutanderätt i fråga om ärenden enligt bildprogramlagen. Med förordningens bestämmelse om beslutanderätten åtskiljs avgörandet av myndighetsuppgifter enligt bildprogramlagen och avgörandet av institutets övriga ärenden för tillsynsuppgifternas självständighets skull.

6 §. Avgifter. I paragrafen ändras ämbetsverkets namn. Därtill omformuleras para-

fen i enlighet med det gällande förfarandet att hänvisa till lagen om grunderna för avgifter till staten.

6 a §. Register över klassificerare av bildprogram. I paragrafen bestäms om registret över klassificerare av bildprogram som förs av Nationella audiovisuella institutet. Paragrafen måste fogas till lagen eftersom bestämmelsen om registret för närvarande finns i 5 § i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram, som enligt förslaget upphävs. I lagen om bildprogram finns en hänvisning till registret i 14 § 3 mom., som gäller verksamhet som klassificerare av bildprogram. Till innehållet motsvarar paragrafen 5 § i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram.

6 b §. Klassificeringsprogramutbud. I paragrafen bestäms om klassificeringsprogramutbudet som förvaltas av Nationella audiovisuella institutet. Paragrafen måste fogas till lagen eftersom bestämmelsen om klassificeringsprogramutbudet för närvarande finns i 6 § i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram, som enligt förslaget upphävs. Till innehållet motsvarar paragrafen 6 § i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram.

7 §. Närmare bestämmelser och föreskrifter. I paragrafens 1 mom. finns ett bemyndigande att utfärda förordning för att bestämma om Nationella audiovisuella institutets organisation, personal, behörighetsvillkor för och tillsättande av tjänster, tjänstledighet och ställföreträdarskap samt företrädande av staten vid domstolar och andra ämbetsverk.

I fråga om organisationen är avsikten att genom förordning bestämma att institutet har verksamhetsenheter för filmarkivering, radio- och televisionsarkivering, främjande av audiovisuell kultur och mediefostran. Institutet kan också ha andra verksamhetsenheter, till exempel en förvaltningsenhet. I arbetsordningen kan man utfärda noggrannare bestämmelser om exempelvis verksamhetsenheter namn.

I fråga om tillsättandet av tjänster är avsikten att genom förordning bestämma om undervisnings- och kulturministeriets behörighet att utnämna institutets direktör och chefen för verksamhetsenheten för mediefostran. För att myndighetsuppgifter enligt bildpro-

gramlagen ska skötas självständigt ska även chefen för verksamhetsenheten för mediefostran utnämnas av ministeriet.

I paragrafens 2 mom. bestäms att det i arbetsordningen får bestämmas närmare om institutets organisation, tjänstemännens uppgifter och ställföreträdare, beredningen och avgörandet av ärenden, ärenden som avgörs utan föredragning samt institutets övriga in-terna förvaltning.

1.2 Lag om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial

4 §. Överlåtelseskyldighet. I 3 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

6 §. Andra bestämmelser om tryckalster och upptagningar. I 1 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

10 §. Lagring av televisions- och radioprogramutbud. I 1 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

11 §. Skyldighet att deponera televisions- och radioprogram. I 1 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 1 och 3 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

12 §. Avtalsbaserad deponering av televisions- och radioprogram. I 1 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 1—3 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

13 §. Andra bestämmelser om televisions- och radioprogram. I 1 och 5 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 1 mom. i paragrafen ändras undervisningsministeriet till undervisnings- och kulturministeriet. Därtill ersätts ordet arkivet med ordet institutet i 1, 3 och 4 mom. i paragrafen.

14 §. Skyldighet att deponera film. I 1 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella in-

stitutet och i 1 och 3 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

15 §. Skyldighet att deponera visningskopior och informationsmaterial om film. I paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

16 §. Avtalsbaserad deponering av film. I 1 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 1 och 2 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

17 §. Andra bestämmelser om filmer. I 2—4 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

19 §. Tekniska krav på material. I 3 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

20 §. Överlåtelse av information om material. I 2 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

Joensuu universitets verksamhet övergick till Östra Finlands universitet den 1 januari 2010. I 1 mom. i paragrafen ändras därför Joensuu universitets bibliotek till Östra Finlands universitets bibliotek.

21 §. Förvaringsplatser. I 3 och 4 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 3 mom. ändras ordet arkivet till ordet institutet.

22 §. Användning av material. I 2 och 3 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet och i 4 mom. i paragrafen ersätts ordet arkivet med ordet institutet.

24 §. Undantag från de lagstadgade skyldigheterna. I 1 och 2 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

26 §. Tillsyn. I 2 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

27 §. Avhjälpan av försummelse. I 2 och 3 mom. i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

28 §. Ändringssökande. I paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

1.3 Lag om ändring av lagen om bildprogram

4 §. *Anmälan om tillhandahållande av bildprogram.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 3 och 4 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

5 §. *Tillhandahållande av bildprogram.* I 2 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

8 §. *Uppförandekoder.* I paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

11 §. *Bildprogram som på basis av tillstånd är befriade från klassificering och märkning.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 3 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

12 §. *Rätt att klassificera bildprogram.* I paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

13 §. *Godkännande som klassificerare av bildprogram och klassificerarutbildning.* I 1 och 4 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

14 §. *Verksamheten som klassificerare av bildprogram.* I 3 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet. I momentet ersätts därtill hänvisningen till 5 § i lagen om Centralen för mediefostran och bildprogram med en hänvisning till 6 a § i lagen om Nationella audiovisuella institutet, vilken till innehållet motsvarar den förstnämnda paragrafen.

16 §. *Klassificering av bildprogram och märkning av åldersgränsen 18 år.* I 3 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

18 §. *Förteckning över bildprogram.* I paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

19 §. *Tillsynsmyndighet.* I paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

20 §. *Reaktioner från allmänheten.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

21 §. *Klassificering av bildprogram på initiativ av Nationella audiovisuella institutet.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 och 3 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

22 §. *Återkallande av godkännande som klassificerare av bildprogram.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

23 §. *Kontroll av märkningar.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

24 §. *Kontroller.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

25 §. *Anmärkning och vite.* I paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och ordet centralen ersätts med ordet institutet.

26 §. *Tillsynsavgift.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

28 §. *Påförande och uttagande av tillsynsavgift.* I 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i 2 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

29 §. *Avgifter för Nationella audiovisuella institutets prestationer.* I paragrafens rubrik och i paragrafen ändras Centralen för mediefostran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

30 §. *Begäran om omprövning.* I paragrafen ändras Centralen för mediefostran och

bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

31 §. *Sökande av ändring i beslut av Nationella audiovisuella institutet.* I paragrafens rubrik och i 1 mom. i paragrafen ändras Centralen för medieföstran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och i paragrafens 2 och 4 mom. ersätts ordet centralen med ordet institutet.

Det gällande 2 mom. gäller sökande av ändring i andra beslut av centralen än sådana som handlar om klassificering. För att ändringen av ämbetsverkets namn inte ska utvidga bestämmelsens tillämpningsområde från det nuvarande begränsas bestämmelsen till att gälla beslut som institutet fattat med stöd av lagen om bildprogram.

34 §. *Offentligheten hos bildprogram som lämnats in för klassificering.* I paragrafen ändras Centralen för medieföstran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet och ordet centralen ersätts med ordet institutet. För att ändringen av ämbetsverkets namn inte ska utvidga bestämmelsens tillämpningsområde från det nuvarande ska bestämmelsen om hemlighållande i paragrafen begränsas så att den tydligt gäller endast ett bildprogram som lämnats till institutet för klassificering.

35 §. *Handräckning.* I paragrafen ändras Centralen för medieföstran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

36 §. *Straffbestämmelse.* I 1 mom. punkt 5 i paragrafen ändras Centralen för medieföstran och bildprogram till Nationella audiovisuella institutet.

1.4 Lag om ändring av upphovsrättslagen

16 b §. I 1 mom. punkt 2 i paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

16 c §. I 1 och 3 mom. i paragrafen och i mellanrubriken före paragrafen ändras Nationella audiovisuella arkivet till Nationella audiovisuella institutet.

2 Närmare bestämmelser och föreskrifter

Enligt 4 § 2 mom. i den föreslagna lagen om Nationella audiovisuella institutet utfärdas närmare bestämmelser om Nationella audiovisuella institutets delegations sammansättning genom förordning av statsrådet.

Enligt 5 § 3 mom. i den föreslagna lagen om Nationella audiovisuella institutet utfärdas närmare bestämmelser om Nationella audiovisuella institutets direktörs uppgifter och beslutanderätt i ärenden enligt lagen om bildprogram genom förordning av statsrådet.

Enligt 7 § 1 mom. i den föreslagna lagen om Nationella audiovisuella institutet utfärdas bestämmelser om institutets organisation, personal, behörighetsvillkor för och tillsättande av tjänster, tjänstledighet och ställföreträdarskap samt företrädande av staten vid domstolar och andra ämbetsverk genom förordning av statsrådet.

Enligt 7 § 2 mom. i den föreslagna lagen om Nationella audiovisuella institutet kan närmare föreskrifter om institutets organisation, tjänstemännens uppgifter och ställföreträdare, beredningen och avgörandet av ärendet, ärenden som avgörs utan föredragning samt övrig intern förvaltning utfärdas genom en arbetsordning för ämbetsverket.

3 Ikraftträdande

Enligt förslaget träder lagarna i kraft den 1 januari 2014.

Enligt 2 mom. i ikraftträdande- och övergångsbestämmelsen i lagen om Nationella audiovisuella institutet anses hänvisningar på andra ställen till Nationella audiovisuella arkivet eller Centralen för medieföstran och bildprogram innebära en hänvisning till Nationella audiovisuella institutet.

Enligt 3 mom. i ikraftträdande- och övergångsbestämmelsen i lagen om Nationella audiovisuella institutet övergår ärenden som är anhängiga vid Centralen, avtal som fattats vid Centralen och de förpliktelser jämte rättigheter och skyldigheter dessa medför till institutet. Likaså övergår statistik och register samt forsknings- och annat material som innehåller av Centralen till institutet.

Enligt 4 mom. i ikraftträdande- och övergångsbestämmelsen i lagen om Nationella audiovisuella institutet tillämpas bestämmelserna i statstjänstemannalagen (750/1994) när Centralens personal övergår till institutets tjänst.

Enligt 5 mom. i ikraftträdande- och övergångsbestämmelsen i lagen om Nationella

audiovisuella institutet kan nödvändiga åtgärder vidtas innan lagen träder i kraft.

Med stöd av vad som anförts ovan föreläggs riksdagen följande lagförslag:

*Lagförslag***1.****Lag****om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet**

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om Nationella audiovisuella arkivet (1434/2007) lagens rubrik och 1—7 §
samt
fogas till lagen nya 6 a och 6 b § som följer:

Lag**om Nationella audiovisuella institutet****1 §***Verksamhetsområde*

För bevarande av filmer, televisions- och radioprogram och för forskning i anslutning till dessa samt för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram och främjande av mediefostran finns Nationella audiovisuella institutet, som är underställt undervisnings- och kulturministeriet.

2 §*Uppgifter*

Institutet ska

1) i form av deponeringar ta emot och till sina samlingar skaffa filmer och televisions- och radioprogram samt föremål och annat material i anslutning till dem, lagra och arkivera televisions- och radioprogram samt restaurera material i samlingarna,

2) främja mediefostran, barns mediefärdigheter och en mediemiljö som är trygg för barn samt informera i frågor som gäller barn och medier,

3) främja kännedomen om kulturen inom sitt verksamhetsområde genom att för kulturella ändamål och i utbildnings- och forskningssyfte göra filmer och program tillgängliga för allmänheten, genom att bedriva visningsverksamhet och genom att ställa ut material inom sitt verksamhetsområde,

4) främja och bedriva forskning och erbjuda tjänster i anslutning till sitt verksamhetsområde,

5) sköta de klassificerings- och tillsynsuppgifter som avses i lagen om bildprogram (710/2011) och övriga lagstadgade uppgifter samt svara för utbildningen av klassificerare av bildprogram,

6) sköta de övriga uppgifter som föreskrivs särskilt för det i lag eller förordning av statsrådet eller som undervisnings- och kulturministeriet anförtror det.

3 §*Donationer och testamentsmedel*

Institutet har rätt att ta emot donationer och testamenten.

4 §

Delegation

Vid institutet finns en delegation som ska stödja och utveckla institutets verksamhet samt ta initiativ och främja samarbetet inom branschen.

Bestämmelser om delegationens sammansättning utfärdas genom förordning av statsrådet.

5 §

Ledning och beslutsfattande

Institutet leds av en direktör. Institutet har en arbetsordning som fastställs av direktören.

Direktören avgör efter föredragning andra ärenden som institutet ska avgöra och som inte enligt vad som föreskrivs eller vad som bestäms i arbetsordningen ska avgöras av någon annan tjänsteman vid institutet.

Närmare bestämmelser om direktörens uppgifter och avgörande av ärenden enligt lagen om bildprogram utfärdas genom förordning av statsrådet.

6 §

Avgifter

På avgifter som tas ut för institutets prestationer tillämpas vad som föreskrivs i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992) och i bestämmelser som med stöd av den utfärdats genom förordning av undervisnings- och kulturministeriet.

6 a §

Register över klassificerare av bildprogram

I syfte att fullgöra den tillsynsuppgift som avses i lagen om bildprogram ska institutet föra ett register över klassificerare av bildprogram, i vilket antecknas

- 1) klassificerarens namn,
- 2) klassificerarens kontaktuppgifter,
- 3) giltighetstiden för godkännandet som klassificerare,

4) eventuella varningar enligt 22 § 2 mom. i lagen om bildprogram.

Ett utdrag ur registret över klassificerare av bildprogram, där de uppgifter som avses i 1 mom. 1 och 2 punkten syns, får hållas tillgängligt för alla i elektronisk form.

De uppgifter som förts in i registret ska bevaras i fem år från utgången av det år då giltighetstiden för godkännandet som klassificerare har löpt ut.

Bestämmelser om hemlighållande och utlämnande av registeruppgifter och anknytande handlingar i övrigt finns i lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999) och om annan behandling av personuppgifter i personuppgiftslagen (523/1999).

6 b §

Klassificeringsprogramutbud

Institutet förvaltar och utvecklar ett klassificeringsprogramutbud, med hjälp av vilket klassificering av bildprogram verkställs i enlighet med lagen om bildprogram.

7 §

Närmare bestämmelser och föreskrifter

Bestämmelser om institutets organisation, personal, tillsättande av tjänster och behörighetsvillkor, tjänstledighet och ställföreträdare samt företrädande av staten vid domstolar och andra ämbetsverk utfärdas genom förordning av statsrådet.

I institutets arbetsordning får det bestämmas närmare om institutets organisation, tjänstemännens uppgifter och ställföreträdare, beredningen och avgörandet av ärenden, ärenden som avgörs utan föredragning och övrig intern förvaltning.

Denna lag träder i kraft den 20 .

En hänvisning till Nationella audiovisuella arkivet eller Centralen för medieföstran och bildprogram i någon annan lag eller förordning eller i beslut av statsrådet eller ett ministerium avser efter denna lags ikraftträdande en hänvisning till Nationella audiovisuella institutet.

Ärenden som är anhängiga vid Centralen för medieföstran och bildprogram när denna lag träder i kraft, ingångna avtal och förbindelser liksom de rättigheter och skyldigheter som följer av dem övergår till institutet. Statistik och register samt forskningsmaterial

och övrigt material som innehas av Centralen för medieföstran och bildprogram övergår till institutet.

Bestämmelser om personalens ställning finns i 2 kap. i statstjänstemannalagen (750/1994).

2.

Lag**om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial**

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007) 4, 6, 10—17, 19—22, 24 och 26—28 §, av dem 27 § sådan den lyder delvis ändrad i lag 1454/2009, som följer:

4 §

Överlåtelseskyldighet

Av tryckalster och upptagningar som framställts i Finland ska överlåtas exemplar enligt följande:

- 1) sex exemplar av andra tryckalster än småtryck och tidningar,
- 2) två exemplar av småtryck,
- 3) ett exemplar av tidningar,
- 4) två exemplar av upptagningar som innehåller film,
- 5) ett exemplar av övriga upptagningar.

Om tryckalster och upptagningar som avses i 1 mom. ges ut som kombinerat material av den orsaken att de är avsedda att användas tillsammans överläts ytterligare ett exemplar av materialet.

De tryckalster och upptagningar som avses i 1 och 2 mom. överläts till Nationalbiblioteket med undantag av upptagningar som innehåller film, vilka överläts till Nationella audiovisuella institutet.

Överlåtelseskyldigheten gäller inte

- 1) småtryck och upptagningar vars innehåll är synnerligen obetydligt i fråga om information, bild eller ljud,
- 2) oförändrade extraupplagor av tryckalster och upptagningar,
- 3) tryckalster och upptagningar som ges ut endast utomlands,
- 4) produkter som framställts med användning av punktskrift, och

- 5) konstgrafiska originalavdrag.

Bestämmelserna i 4 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar.

Bestämmelserna i 1—3 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar som förts in i landet i minst 50 exemplar.

De tryckalster och upptagningar som framställts under ett kvartal ska överlåtas inom 30 dagar från utgången av kvartalet. Tryckalster och upptagningar som framställts utomlands ska överlåtas inom 30 dagar från det att de har förts in i landet.

6 §

Andra bestämmelser om tryckalster och upptagningar

Till varje försändelse med material som avses i 4 § ska fogas två följesedlar, varav den ena förblir vid Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella institutet och den andra återsänds till överlåtaren med en anteckning om att försändelsen har mottagits. Av följesedeln ska framgå identifikationsuppgifter och antal för de tryckalster och upptagningar som ingår i försändelsen samt en anteckning om vilken tidsperiod försändelsen gäller.

Om tryckalstret eller upptagningen inte har försetts med uppgift om framställningsår, ska den överlåtelseskyldige märka

tryckalstret eller upptagningen med denna uppgift med en arkiveringsduglig metod som inte skadar materialet.

Äganderätten till de tryckalster och upptagningar som överläts i enlighet med detta kapitel övergår på den inrättning där materialet ska placeras och förvaras enligt 21 §.

10 §

Lagring av televisions- och radioprogramutbud

Nationella audiovisuella institutet har till uppgift att lagra televisions- och radioprogramutbud. I de programutbud som lagras ska på ett representativt och mångsidigt sätt inkluderas televisions- och radioprogramutbud som sänds ut till allmänheten vid olika tidpunkter.

Institutet kan anlita utomstående för de uppgifter som avses i 1 mom. Institutet ska se till att de utomstående förbinder sig vid att utföra sitt uppdrag i enlighet med denna lag.

11 §

Skyldighet att deponera televisions- och radioprogram

Ägaren av originalmaterialet till ett televisions- eller radioprogram som gjorts för att sändas i television eller radio och som framställts av en inhemsk producent ska inom 90 dagar från det att programmet sändes första gången deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos Nationella audiovisuella institutet eller i ett annat förvaringsutrymme som institutet godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som ett program som framställts av en inhemsk producent betraktas ett program vars producent är finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadgeenlig hemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksam-

hetsort i Finland. Som ett sådant program betraktas också ett program som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om den inhemska parten i samproduktionen har rätt att bestämma om programvisningen i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte, om institutet skriftligt har vägrat ta emot materialet. Institutet har rätt att få se eller lyssna till programmet innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

12 §

Avtalsbaserad deponering av televisions- och radioprogram

Nationella audiovisuella institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material i anslutning till sådana televisions- eller radioprogram som avses i 11 § ska deponeras hos institutet eller i ett annat förvaringsutrymme.

Institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material än sådana program som avses i 11 § och material i anslutning till programmen ska deponeras hos institutet eller i ett annat förvaringsutrymme.

Institutet kan med en utländsk producent avtala om att ett televisions- eller radioprogram och material i anslutning till programmet deponeras hos institutet.

13 §

Andra bestämmelser om televisions- och radioprogram

Undervisnings- och kulturministeriet fastställer på förslag av Nationella audiovisuella institutet en plan för i vilken omfattning televisions- och radioprogramutbud ska lagras och för förfarandena vid deponering av televisions- och radioprogram. I planen ska beaktas institutets tekniska och ekonomiska resurser, de behov som följer av forskning och kulturhistorisk arkivering enligt lagens syfte samt att producenter bemöts på ett jämlikt sätt

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen av originalmaterial till televisions- och radioprogram eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet och om annan användning av materialet än sådan som avses i denna lag. Om det inte har överenskommits om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge institutet en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Institutet svarar för att det deponerade materialet bevaras. Institutet ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om institutet i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet övergår inte till institutet. Innehavaren av rättigheterna till programmet har rätt att få det deponerade programmet i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen (404/1961) föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av televisions- och radioprogram i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till programmen.

14 §

Skyldighet att deponera film

Ägaren av originalmaterialet till en film som har framställts av en inhemsk producent för annat ändamål än enbart för televisionen ska inom fem år från det att filmen färdigställdes deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos Nationella audiovisuella institutet eller i ett annat förvaringsutrymme som institutet har godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på mot-

svarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som en film som framställts av en inhemsk producent betraktas film som framställts av en finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadgeenlig hemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som en sådan film betraktas också en film som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om originalmaterialet till filmen förvaras i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte om institutet skriftligt har vägrat ta emot materialet. Institutet har rätt att få se filmen innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

15 §

Skyldighet att deponera visningskopior och informationsmaterial om film

Producenten av en inhemsk film som framställts för annat ändamål än enbart för televisionen ska hos Nationella audiovisuella institutet deponera en visningskopia av filmen och exemplar av reklammaterial och annat informationsmaterial om filmen inom tre år från det att filmen färdigställdes. Skyldighet att deponera en visningskopia föreligger inte, om det bara finns en visningskopia av filmen eller deponering annars ska anses uppenbart oskälig med beaktande av kostnaderna för den. Vad som i denna paragraf föreskrivs om producenten gäller på motsvarande sätt andra rättighetsinnehavare som har rätt att bestämma om framställning av visningskopior av en film.

16 §

Avtalsbaserad deponering av film

Nationella audiovisuella institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också material i anslutning till film som avses i 14 § ska deponeras hos institutet.

Institutet kan med en utländsk producent avtala om att en film som visats offentligt i

Finland samt reklammaterial och annat informationsmaterial om filmen deponeras hos institutet.

17 §

Andra bestämmelser om filmer

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen och användningen av originalmaterial till film enligt detta kapitel eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet. Om det inte har överenskommits om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge Nationella audiovisuella institutet en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Institutet svarar för att det deponerade materialet bevaras. Institutet ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om institutet i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet övergår inte till institutet. Innehavaren av rättigheterna till filmen har rätt att få den deponerade filmen i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av film i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till film.

19 §

Tekniska krav på material

De material som överläts och deponeras ska vara fullständiga och tekniskt felfria och vara i den form i vilken de har publicerats eller i övrigt gjorts tillgängliga för allmänheten.

Den som enligt 3—5 kap. i denna lag är överlåtelse- eller deponeringsskyldig ska se till att de material som överläts och de-

poneras kan kopieras från ett lagringsmedium till ett annat och omvandlas till en form som lämpar sig för långtidsförvaring, utan hinder av tekniska skydd. Innehållet i material som överläts och deponeras ska i fråga om information, bild och ljud så exakt som möjligt motsvara innehållet i originalmaterialet. Skyldighet enligt detta moment föreligger dock inte, om den överlåtelse- eller deponeringsskyldige inte har rätt att vidta de åtgärder som avses i momentet eller inte har tekniska redskap för åtgärderna.

Om material på grund av tekniskt skydd inte kan användas i enlighet med denna lag, får Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella institutet bryta eller kringgå det tekniska skyddet.

20 §

Överlåtelse av information om material

I överlåtelsen av sådant nätmaterial som avses i 8 § ska ingå innehålls- och referensinformation i anslutning till materialet och elektronisk information om materialets rättighetsförvaltning enligt upphovsrättslagen.

De som sänder i 10 § avsedda televisions- och radioprogramutbud ska överlåta befintlig innehålls- och referensinformation och sändningsinformation om programutbudet till Nationella audiovisuella institutet eller göra det möjligt för institutet att få tillträde till de datasystem som innehåller informationen.

21 §

Förvaringsplatser

Av de tryckalster som avses i 4 § 1 mom. 1 punkten placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket, Östra Finlands universitets bibliotek, Jyväskylä universitets bibliotek, Uleåborgs universitets bibliotek, Åbo universitets bibliotek respektive Åbo Akademi bibliotek.

Av småtryck placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket och ett exemplar i Åbo universitets bibliotek.

Tidningar, andra upptagningar än sådana som innehåller film, material som avses i 4 § 2 mom. och nätmaterial förvaras i Nationalbiblioteket. Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella institutet kan komma överens om att nätmaterial också ska förvaras i institutet eller på en annan förvaringsplats.

Upptagningar som innehåller film samt material som lagras eller deponeras i enlighet med 10, 11, 12, 14 och 15 § förvaras vid institutet. Material som avses i 11, 12 och 14 § kan också förvaras i andra förvaringsutrymmen i enlighet med nämnda paragrafer.

22 §

Användning av material

Material får användas i enlighet med syftet med och bestämmelserna i denna lag och med iakttagande av lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

Om en överlåtelse- eller deponerings-skyldig vet att lämnande av uppgifter om material som ska överlåtas eller deponeras har begränsats genom lag eller annars, ska detta meddelas i samband med överlåtelsen eller deponeringen. Exemplar av material som innehåller sekretessbelagd information ska förvaras i Nationalbiblioteket eller vid Nationella audiovisuella institutet tills sekretesstiden har gått ut.

I fråga om framställning av exemplar av upphovsrättsligt skyddat material och förfarandet med att göra materialet tillgängligt för allmänheten i de bibliotek som nämns i 21 § och vid institutet gäller dessutom det som bestäms i upphovsrättslagen.

De bibliotek som ansvarar för förvaringen och användningen av material samt institutet ska se till att material som har överlåtit, samlats in, lagrats eller deponerats med stöd av denna lag inte används på ett sätt som strider mot lag.

24 §

Undantag från de lagstadgade skyldigheterna

Nationalbiblioteket kan på en överlåtelseskyldigs ansökan när det gäller antalet exemplar av tryckalster eller upptagningar som ska överlåtas bevilja lättnader i överlåtelseskyldigheten i de fall som avses i 4 § 1, 2 och 5 mom. med undantag av upptagningar som innehåller film. Nationella audiovisuella institutet kan bevilja lättnader i fråga om filmupptagningar.

På ansökan av en överlåtelseskyldig ska Nationalbiblioteket och institutet bevilja befrielse från överlåtelseskyldighet, om skyldigheten på grund av de kostnader den orsakar ska anses uppenbart oskälig.

26 §

Tillsyn

Nationalbiblioteket övervakar att den överlåtelseskyldighet som avses i 4 och 8 § fullgörs, utom när det gäller överlåtelse av upptagningar som innehåller film.

Nationella audiovisuella institutet övervakar att den överlåtelseskyldighet som avses i 4 § fullgörs i fråga om upptagningar som innehåller film och att den deponeringsskyldighet som avses i 11, 14 och 15 § fullgörs.

27 §

Avhjälpan av försummelse

Nationalbiblioteket ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta ett tryckalster eller en upptagning eller sin skyldighet enligt 8 § 1 mom. att möjliggöra hämtning och lagring av nätmaterial eller att överlåta nätmaterial eller som vid överlåtelse av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Nationella audiovisuella institutet ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta en upptagning som innehåller film

eller sin skyldighet enligt 11, 14 eller 15 § att deponera ett televisions- eller radioprogram eller en film och material i anslutning till dessa eller som vid överlåtelse eller deponering av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Om en uppmaning som ges med stöd av 1 eller 2 mom. inte iakttas, kan regionförvaltningsverket på ansökan av Nationalbiblioteket eller institutet ålägga den överlåtelse- eller deponeringsskyldige att vid vite fullgöra sin skyldighet eller rätta till förseelsen. Bestämmelser om föreläggande

och utdömande av vite finns i viteslagen (1113/1990).

28 §

Ändringssökande

Ett beslut som Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella institutet fattat med stöd av denna lag får överklagas genom besvär på det sätt som anges i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

Denna lag träder i kraft den 20 .

3.

Lag**om ändring av lagen om bildprogram**

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om bildprogram (710/2011) 4, 5, 8, 11—14, 16, 18—26, 28—31 och 34—36 § som följer:

4 §

Anmälan om tillhandahållande av bildprogram

Leverantörer av bildprogram ska göra en anmälan till Nationella audiovisuella institutet när de börjar tillhandahålla bildprogram i ekonomiskt syfte och regelbundet. Leverantörerna behöver inte göra någon anmälan om de endast tillhandahåller bildprogram som enligt 9—11 § inte behöver klassificeras och märkas.

Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

- 1) leverantörens namn, firma, kontaktuppgifter och hemvist,
- 2) en beskrivning av sättet att tillhandahålla bildprogram,
- 3) kontaktuppgifter till platsen där bildprogrammen tillhandahålls.

Institutet ska inom en vecka ge en bekräftelse på att det har tagit emot anmälan. Om de uppgifter som avses i 2 mom. ändras, ska institutet utan dröjsmål underrättas om ändringarna.

Varje leverantör av bildprogram ska lämna institutet uppgift om mängden sådana i 16 § 2 mom. avsedda bildprogram som leverantören tillhandahållit under kalenderåret. Uppgiften ska lämnas före utgången av januari månad närmast följande år. På begäran av institutet ska leverantören lämna institutet en förteckning över dessa bildprograms titlar.

5 §

Tillhandahållande av bildprogram

Ett bildprogram får tillhandahållas, om inte något annat föreskrivs i 9—11 §, endast om det har klassificerats på det sätt som föreskrivs i 16 § 1 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet, eller om bildprogrammet är ett sådant som avses i 16 § 3 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet. Ett bildprogram som avses i 16 § 2 mom. får tillhandahållas endast om det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning om 18 års åldersgräns.

Nationella audiovisuella institutet bestämmer om utformningen av de åldersgräns- och innehållsmärkningar som avses i 1 mom.

8 §

Uppförandekoder

Leverantörer av bildprogram kan ta fram uppförandekoder för att främja goda seder för tillhandahållandet av bildprogram samt för att främja mediefostern. Nationella audiovisuella institutet kan kontrollera att uppförandekoderna stämmer överens med denna lag.

11 §

Bildprogram som på basis av tillstånd är befriade från klassificering och märkning

Nationella audiovisuella institutet kan på ansökan bevilja tillstånd att tillhandahålla sådana bildprogram som inte är klassificerade och märkta i enlighet med denna lag vid ett särskilt evenemang som ordnas för tillhandahållandet av bildprogrammen.

Tillstånd kan beviljas för ett evenemang eller för viss tid. Tillståndet kan förenas med villkor om platsen och tiden för förevisningen av bildprogram samt om publikens ålder.

Tillståndet kan återkallas, om tillståndshavaren bryter mot denna lag eller villkoren i tillståndet eller om innehållet i de bildprogram som har visats annars föranleder det. Tillståndet kan även återkallas, om institutet har lämnats oriktiga uppgifter i samband med ansökan om tillstånd.

12 §

Rätt att klassificera bildprogram

Bildprogram får klassificeras endast av sådana klassificerare av bildprogram som har godkänts enligt 13 § och av sådana tjänstemän vid Nationella audiovisuella institutet i vars uppgifter klassificering ingår.

13 §

Godkännande som klassificerare av bildprogram och klassificerarutbildning

Som klassificerare av bildprogram godkänner Nationella audiovisuella institutet en för uppgiften lämplig person som fyllt 18 år och som

1) med godkänt resultat har genomgått den utbildning för klassificerare av bildprogram som avses i 2 mom., eller

2) med godkänt resultat tidigast sex månader innan ett nytt godkännande söks har genomgått den repetitionsutbildning som avses i 2 mom., om den som ansöker om att bli godkänd som klassificerare av bildprogram redan tidigare har godkänts som klassificerare av bildprogram enligt 1 punkten.

Utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen innehåller åtminstone ämnen som gäller denna lag, barns utveckling, klassificering av bildprogram och klassificeringsgrunderna samt yttrandefrihet. Institutet fastställer de krav som utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen ska uppfylla.

Ett godkännande som klassificerare av bildprogram är i kraft fem år. Den som godkänts som klassificerare av bildprogram ska ges ett intyg över att han eller hon har godkänts som klassificerare av bildprogram.

Före beslutet om godkännande ska institutet be sökanden visa ett utdrag ur straffregistret enligt 6 § 2 mom. i straffregisterlagen (770/1993) för att kunna bedöma om personen är lämplig. För att utreda brottslig bakgrund får ett utdrag som visas med stöd av denna lag vara högst sex månader gammalt.

I personuppgifterna för den som visat straffregisterutdraget får det vid sidan av identifieringsuppgifterna för utdraget bara antecknas att personen har visat utdraget. Den som enligt denna lag har fått se utdraget får inte ta någon kopia av det. Utdraget ska återlämnas utan dröjsmål.

14 §

Verksamheten som klassificerare av bildprogram

En klassificerare av bildprogram och en tjänsteman som avses i 12 § ska utföra klassificeringen självständigt och oberoende.

På klassificerare av bildprogram tillämpas bestämmelserna om straffrättsligt tjänsteansvar när de utför uppgifter enligt denna lag. Bestämmelser om skadeståndsansvar för klassificerare av bildprogram finns i skadeståndslagen (412/1974).

Nationella audiovisuella institutet utövar tillsyn över klassificerarnas verksamhet och för ett register över klassificerare av bildprogram i enlighet med 6 a § i lagen om Nationella audiovisuella institutet (1434/2007).

16 §

Klassificering av bildprogram och märkning av åldersgränsen 18 år

Om ett bildprogram på det sätt som avses i 15 § är skadligt för barns utveckling, ska programmet utifrån dess innehåll klassificeras enligt en 7, 12, 16 eller 18 års åldersgräns och tilldelas en symbol som beskriver programmets innehåll. Om ett program inte ska betraktas som skadligt för barns utveckling, ska det klassificeras som lämpligt för alla åldrar.

Ett program behöver inte klassificeras om det entydigt bara är avsett för personer som fyllt 18 år. Programmet får tillhandahållas bara om det finns en tydlig märkning om åldersgränsen 18 år i programmet eller i samband med det.

Nationella audiovisuella institutet kan godkänna en åldersgräns och innehållssymbol som getts ett program inom Europeiska unionen för användning i Finland på det sätt som avses i denna lag, utan att programmet klassificeras i Finland.

18 §

Förteckning över bildprogram

Nationella audiovisuella institutet ska föra en offentlig förteckning över bildprogram. I förteckningen över bildprogram antecknas de uppgifter som avses i 17 § 2 mom. 2—6 punkten samt uppgifter om åtgärder enligt 21 och 30 §.

19 §

Tillsynsmyndighet

Nationella audiovisuella institutet utövar tillsyn över efterlevnaden av denna lag.

20 §

Reaktioner från allmänheten

Nationella audiovisuella institutet tar emot reaktioner från allmänheten kring tillhand-

hållandet av bildprogram som är skadliga för barns utveckling.

Institutet ger en bekräftelse på att reaktionen från allmänheten har tagits emot. Om en reaktion leder till åtgärder, informerar institutet den som reagerat.

21 §

Klassificering av bildprogram på initiativ av Nationella audiovisuella institutet

Nationella audiovisuella institutet ska klassificera ett bildprogram, om det finns ett grundat krav eller om det i övrigt finns skäl att misstänka att ett program inte har klassificerats i enlighet med denna lag.

Institutet kan klassificera ett tidigare klassificerat bildprogram på nytt, om det är uppenbart att tidens gång och förändringar i de samhälleliga värderingarna har lett till att programmets tidigare klassificering inte längre är ändamålsenlig.

Leverantörer av bildprogram ska på institutets begäran utan ersättning ställa ett bildprogram som avses i denna paragraf till institutets förfogande.

22 §

Återkallande av godkännande som klassificerare av bildprogram

Nationella audiovisuella institutet får återkalla ett godkännande som klassificerare av bildprogram, om

1) den som godkänts som klassificerare av bildprogram inte längre uppfyller villkoren för godkännande enligt 13 § 1 mom.,

2) en klassificerare av bildprogram genom en lagakraftvunnen dom har dömts för ett brott som visar att han eller hon är olämplig som klassificerare av bildprogram,

3) en klassificerare av bildprogram uppsåtligt eller upprepade gånger har förfarit väsentligen felaktigt som klassificerare.

Institutet kan i de fall som avses i 1 mom. i stället för att återkalla godkännandet tilldela klassificeraren av bildprogram en varning, om det med hänsyn till klassificerarens förhållanden vore oskäligt att återkalla godkännandet.

23 §

Kontroll av märkningar

Nationella audiovisuella institutet har rätt att utföra kontroller i lokaler och andra verksamhetsställen som innehas av leverantörer av bildprogram för att kontrollera att bildprogrammen är försedda med de märkningar som krävs.

Institutet kan besluta att bemyndiga en annan myndighet att kontrollera märkningar. En utomstående sakkunnig kan på begäran av institutet bistå vid kontrollen.

24 §

Kontroller

Nationella audiovisuella institutet och sakkunniga som avses i 23 § 2 mom. har rätt att få tillträde till sådana lokaler och motsvarande verksamhetsställen hos en leverantör av bildprogram där bildprogram som tillhandahålls eller är avsedda för tillhandahållande förvaras samt att utan ersättning få alla uppgifter, utredningar och handlingar och allt annat material som behövs för kontrollen av märkningarna. Leverantören ska även i övrigt bistå vid kontrollen. Kontroller får inte utföras i utrymmen som används för boende av permanent natur.

Institutet har rätt att omhänderta bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 §, om det är nödvändigt för att förhindra tillhandahållande av omärkta bildprogram, samt annat material som är föremål för kontroll, om det är nödvändigt för utförandet av kontrollen. Om märkningarna på bildprogrammen endast har smärre brister, ska institutet sätta ut en skälig tid för att avhjälpa bristen utan att bildprogrammen omhändertas.

Över omhändertagande av material ska i samband med kontrollen av märkningar upprättas ett protokoll av vilket ska framgå syftet med omhändertagandet och det material som tagits om hand. Bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 § ska återlämnas när det inte längre finns någon laglig grund för omhändertagandet. Annat material

ska återlämnas utan dröjsmål när det inte längre behövs.

25 §

Anmärkning och vite

Om en leverantör av bildprogram försummar sina skyldigheter enligt 6 § 2—5 mom. eller 7 §, kan Nationella audiovisuella institutet uppmana leverantören att fullgöra sina skyldigheter. Institutet kan förena uppmaningen med vite. Bestämmelser om vite finns i viteslagen (1113/1990).

26 §

Tillsynsavgift

För att täcka kostnaderna för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram tas det ut en tillsynsavgift till Nationella audiovisuella institutet.

Skyldig att betala tillsynsavgift är den sammanslutning eller person som omfattas av anmälningsskyldigheten enligt 4 §.

Avgiften tas ut första gången för det kalenderår då bildprogrammen börjar tillhandahållas. Tillsynsavgiften återbetalas varken helt eller delvis, om den som utövar verksamheten lägger ned sin verksamhet under kalenderåret.

28 §

Påförande och uttagande av tillsynsavgift

Tillsynsavgift tas ut varje kalenderår. Avgiften påförs av Nationella audiovisuella institutet.

Bestämmelser om avgiftens direkta utsökbarhet utan utsökningsgrund finns i lagen om verkställighet av skatter och avgifter (706/2007). Om avgiften inte betalas senast på förfallodagen, tas på det obetalda beloppet ut en årlig dröjsmålsränta enligt den räntefot som anges i 4 § i räntelagen (633/1982). I stället för dröjsmålsränta kan institutet ta ut en dröjsmålsavgift på fem euro, om dröjsmålsräntan skulle understiga detta belopp.

29 §

Avgifter för Nationella audiovisuella institutets prestationer

Bestämmelser om de avgifter som tas ut för prestationer som Nationella audiovisuella institutet samt bildprogramsnämnden ska utföra enligt denna lag finns i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992).

30 §

Begäran om omprövning

En part som är missnöjd med ett klassificeringsbeslut av en klassificerare av bildprogram får begära omprövning hos Nationella audiovisuella institutet. Bestämmelser om omprövning finns i förvaltningslagen (434/2003).

31 §

Sökande av ändring i beslut av Nationella audiovisuella institutet

Ett beslut om klassificering av ett bildprogram som fattats av Nationella audiovisuella institutet får överklagas genom besvär hos bildprogramsnämnden. Besvär får anföras av den som beslutet avser eller vars rätt, skyldighet eller fördel beslutet direkt påverkar. Besvaren ska anföras inom 14 dagar från delgåendet av beslutet. Nämnden ska behandla besvaren skyndsamt.

Andra än i 1 mom. avsedda beslut som fattats av institutet med stöd av denna lag får inte överklagas genom besvär. En part som är missnöjd med beslutet får begära omprövning inom 30 dagar från det att parten fick del av beslutet. Omprövning begärs hos institutet.

Ett omprövningsbeslut får överklagas genom besvär på det sätt som föreskrivs i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

I ett beslut om klassificering som fattas av institutet kan institutet bestämma att beslutet ska iakttas trots att det inte har vunnit laga kraft.

34 §

Offentligheten hos bildprogram som lämnats in för klassificering

Ett bildprogram som lämnats till en klassificerare av bildprogram eller till Nationella audiovisuella institutet för klassificering ska hållas hemligt, om det inte är uppenbart att lämnande av uppgifter om programmet inte kränker upphovsrätten till det eller orsakar leverantören eller någon annan som har del i saken ekonomisk skada eller äventyrar syftet med klassificeringen. På institutets handlingar tillämpas i övrigt lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

35 §

Handräckning

Nationella audiovisuella institutet har rätt att få behövlig handräckning av polis-, tull- och gränsbevakningsmyndigheterna vid kontroller som avses i 23 och 24 §.

36 §

Straffbestämmelse

Den som uppsåtligen eller av grov oaktsamhet

1) underlåter att göra anmälan om tillhandahållande av bildprogram, att lämna uppgift om mängden bildprogram eller att lämna en förteckning över titeln på bildprogram i enlighet med 4 §,

2) tillhandahåller ett bildprogram som inte har klassificerats och försetts med märkning på det sätt som anges i 5 §,

3) klassificerar ett bildprogram utan sådan rätt att klassificera bildprogram som avses i 12 §,

4) underlåter att göra anmälan till förteckningen över bildprogram enligt 17 §, eller

5) låter bli att ställa ett bildprogram till Nationella audiovisuella institutets förfogande i den situation som avses i 21 §,

ska, om inte gärningen utgör brott enligt 17 kap. 18 b § i strafflagen (39/1889) eller om inte strängare straff för den föreskrivs någon

annanstans i lag, för *bildprogramsförseelse*
dömas till böter.

Denna lag träder i kraft den 20 .

4.

Lag

om ändring av upphovsrättslagen

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i upphovsrättslagen (404/1961) 16 b samt 16 c § och mellanrubriken före den, sådana de lyder i lag 1436/2007, som följer:

16 b §

Bibliotek till vilka det enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007) ska överlåtas exemplar av ett verk får

1) använda ett verk som finns i deras samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett offentliggjort verk som finns i deras samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler som hör till ett sådant bibliotek i vilket materialet enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placeras för att fogas till bibliotekets samlingar, och i riksdagsbiblioteket och Nationella audiovisuella institutet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av i denna punkt avsedd användning samt vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten i data-nät,

4) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av sådana utgivna verk som behöver anskaffas till bibliotekets samlingar men som inte är tillgängliga via kommersiell spridning eller överföring.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 4 punkten tillämpas även på bibliotek hos vilka bibliotek som avses i 1 mom. enligt lagen om deponering och förvaring av kulturma-

terial placerar material för att fogas till samlingarna.

Användning av verk vid Nationella audiovisuella institutet

16 c §

Nationella audiovisuella institutet får

1) använda ett verk som finns i dess samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett verk som finns i dess samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler som hör till ett i 16 b § avsett bibliotek, i riksdagsbiblioteket och vid institutionen för informationsvetenskap vid Tammerfors universitet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av avsedd användning samt vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten genom utsändning i radio eller television.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 2 punkten tillämpas inte på filmverk som depone-rats av utländska producenter.

Ett verk som finns i institutets samlingar får med undantag av filmverk som depone-rats av utländska producenter användas för forskning och för filmundervisning på högskolenivå.

Bestämmelserna i 1—3 mom. tillämpas även på sådant material som omfattas av deponeringsskyldigheten och förvaras i ett förvaringsutrymme som godkänts i enlig-

het med lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial.

Denna lag träder i kraft den 20 .

5.**Lag****om upphävande av lagen om Centralen för medieföstran och bildprogram**

I enlighet med riksdagens beslut föreskrivs:

1 §
Genom denna lag upphävs lagen om Centralen för medieföstran och bildprogram (711/2011).

2 §
Denna lag träder i kraft den 20 .

Helsingfors den 8 maj 2013

Statsminister

JYRKI KATAINEN

Kultur- och idrottsminister *Paavo Arhinmäki*

*Bilaga 1
Parallelltext*

1.

Lag

om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om Nationella audiovisuella arkivet (1434/2007) lagens rubrik och 1—7 §
samt
fogas till lagen nya 6 a och 6 b § som följer:

Lag

om Nationella audiovisuella institutet

Gällande lydelse

1 §

Nationella audiovisuella arkivet

För bevarande av filmer, televisions- och radioprogram samt för forskning i anslutning till dessa finns Nationella audiovisuella arkivet, som är underställt undervisningsministeriet.

2 §

Uppgifter

Arkivet tar i form av deponeringar emot och skaffar till sina samlingar filmer och televisions- och radioprogram samt föremål och annat material i anslutning till dem, lagrar och arkiverar televisions- och radioprogram samt restaurerar material i samlingarna.

Föreslagen lydelse

1 §

Verksamhetsområde

För bevarande av filmer, televisions- och radioprogram *och för forskning i anslutning till dessa* samt för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram och främjande av medieföstran finns Nationella audiovisuella institutet, som är underställt undervisnings- och kulturministeriet.

2 §

Uppgifter

Institutet ska
1) i form av deponeringar ta emot och till sina samlingar skaffa filmer och televisions- och radioprogram samt föremål och annat material i anslutning till dem, lagra och arkivera televisions- och radioprogram samt

Arkivet främjar och bedriver forskning och erbjuder tjänster i anslutning till sitt verksamhetsområde. Arkivet främjar dessutom kännedomen om kulturen inom sitt verksamhetsområde genom att för kulturella ändamål och i utbildnings- och forskningssyfte göra filmer och program tillgängliga för allmänheten, genom att bedriva visningsverksamhet och genom att ställa ut material inom sitt verksamhetsområde.

Närmare bestämmelser om arkivets uppgifter utfärdas vid behov genom förordning av statsrådet.

3 §

Donationer och testamentsmedel

Arkivet har rätt att ta emot donationer och testamenten.

4 §

Direktion

Arkivet har en direktion om vars sammansättning och uppgifter föreskrivs genom förordning av statsrådet.

5 §

Ledning och beslutsfattande

Arkivet leds av en föreståndare. Arkivet ska ha en arbetsordning.

Föreståndaren avgör de ärenden som hör till arkivet och som inte ska avgöras av direk-

restaurera material i samlingarna,

2) främja mediefostran, barns mediefärdigheter och en mediemiljö som är trygg för barn samt informera i frågor som gäller barn och medier,

3) främja kännedomen om kulturen inom sitt verksamhetsområde genom att för kulturella ändamål och i utbildnings- och forskningssyfte göra filmer och program tillgängliga för allmänheten, genom att bedriva visningsverksamhet och genom att ställa ut material inom sitt verksamhetsområde,

4) främja och bedriva forskning och erbjuda tjänster i anslutning till sitt verksamhetsområde,

5) sköta de klassificerings- och tillsynsuppgifter som avses i lagen om bildprogram (710/2011) och övriga lagstadgade uppgifter samt svara för utbildningen av klassificerare av bildprogram,

6) sköta de övriga uppgifter som föreskrivs särskilt för det i lag eller förordning av statsrådet eller som undervisnings- och kulturministeriet anförtror det.

3 §

Donationer och testamentsmedel

Institutet har rätt att ta emot donationer och testamenten.

4 §

Delegation

Vid institutet finns en delegation som ska stödja och utveckla institutets verksamhet samt ta initiativ och främja samarbetet inom branschen.

Bestämmelser om delegationens sammansättning utfärdas genom förordning av statsrådet.

5 §

Ledning och beslutsfattande

Institutet leds av en direktör. Institutet har en arbetsordning som fastställs av direktören.

Direktören avgör efter föredragning andra ärenden som institutet ska avgöra och som

*Gällande lydelse**Föreslagen lydelse*

tionen eller som enligt andra bestämmelser eller arbetsordningen ska avgöras av någon annan tjänsteman vid arkivet. *Genom förordning av statsrådet föreskrivs om vilka ärenden som inte kan delegeras till en annan tjänsteman för avgörande.*

inte enligt vad som föreskrivs eller vad som bestäms i arbetsordningen ska avgöras av någon annan tjänsteman vid institutet.

Närmare bestämmelser om direktörens uppgifter och avgörande av ärenden enligt lagen om bildprogram utfärdas genom förordning av statsrådet.

6 §

6 §

*Avgifter**Avgifter*

Arkivet kan ta ut avgifter för tjänster och prestationer som det producerar. Storleken på avgifterna bestäms med iakttagande av vad som föreskrivs i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992) och i förordning av undervisningsministeriet som utfärdats med stöd av den.

På avgifter som tas ut för institutets prestationer tillämpas vad som föreskrivs i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992) och i bestämmelser som med stöd av den utfärdats genom förordning av undervisnings- och kulturministeriet.

6 a §

Register över klassificerare av bildprogram

I syfte att fullgöra den tillsynsuppgift som avses i lagen om bildprogram ska institutet föra ett register över klassificerare av bildprogram, i vilket antecknas

- 1) klassificerarens namn,*
- 2) klassificerarens kontaktuppgifter,*
- 3) giltighetstiden för godkännandet som klassificerare,*
- 4) eventuella varningar enligt 22 § 2 mom. i lagen om bildprogram.*

Ett utdrag ur registret över klassificerare av bildprogram, där de uppgifter som avses i 1 mom. 1 och 2 punkten syns, får hållas tillgängligt för alla i elektronisk form.

De uppgifter som förts in i registret ska bevaras i fem år från utgången av det år då giltighetstiden för godkännandet som klassificerare har löpt ut.

Bestämmelser om hemlighållande och utlämnande av registeruppgifter och anknytande handlingar i övrigt finns i lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999) och om annan behandling av personuppgifter i personuppgiftslagen (523/1999).

6 b §

Klassificeringsprogramutbud

Institutet förvaltar och utvecklar ett klassificeringsprogramutbud, med hjälp av vilket klassificering av bildprogram verkställs i enlighet med lagen om bildprogram.

7 §

Närmare bestämmelser och föreskrifter

Bestämmelser om hur tjänster tillsätts vid arkivet, behörighetsvillkor, uppgifter i anslutning till föreståndarens chefsställning och hur föreståndarens ställföreträdare förordnas utfärdas genom förordning av statsrådet.

Närmare föreskrifter om arkivets organisation och verksamhetsenheter, enheternas uppgifter, chefsuppgifter för andra tjänstemän än föreståndaren, andra ställföreträdarskap än det som nämns i 1 mom., arkivets interna ledning samt andra frågor som gäller den interna administrationen utfärdas genom en arbetsordning.

7 §

Närmare bestämmelser och föreskrifter

Bestämmelser om *institutets organisation, personal, tillsättande av tjänster och behörighetsvillkor, tjänstledighet och ställföreträdare samt företrädande av staten vid domstolar och andra ämbetsverk* utfärdas genom förordning av statsrådet.

I institutets arbetsordning får det bestämmas närmare om institutets organisation, tjänstemännens uppgifter och ställföreträdare, beredningen och avgörandet av ärenden, ärenden som avgörs utan föredragning och övrig intern förvaltning.

Denna lag träder i kraft den 20 .

En hänvisning till Nationella audiovisuella arkivet eller Centralen för mediefostran och bildprogram i någon annan lag eller förordning eller i beslut av statsrådet eller ett ministerium avser efter denna lags ikraftträdande en hänvisning till Nationella audiovisuella institutet.

Ärenden som är anhängiga vid Centralen för mediefostran och bildprogram när denna lag träder i kraft, ingångna avtal och förbindelser liksom de rättigheter och skyldigheter som följer av dem övergår till institutet. Statistik och register samt forskningsmaterial och övrigt material som innehas av Centralen för mediefostran och bildprogram övergår till institutet.

Bestämmelser om personalens ställning finns i 2 kap. i statstjänstemannalagen (750/1994).

2.

Lag**om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial**

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007) 4, 6, 10—17, 19—22, 24 och 26—28 §, av dem 27 § sådan den lyder delvis ändrad i lag 1454/2009, som följer:

Gällande lydelse

4 §

Överlåtelseskyldighet

Av tryckalster och upptagningar som framställts i Finland ska överlåtas exemplar enligt följande:

- 1) sex exemplar av andra tryckalster än småtryck och tidningar,
- 2) två exemplar av småtryck,
- 3) ett exemplar av tidningar,
- 4) två exemplar av upptagningar som innehåller film,
- 5) ett exemplar av övriga upptagningar.

Om tryckalster och upptagningar som avses i 1 mom. ges ut som kombinerat material av den orsaken att de är avsedda att användas tillsammans överläts ytterligare ett exemplar av materialet.

De tryckalster och upptagningar som avses i 1 och 2 mom. överläts till Nationalbiblioteket med undantag av upptagningar som innehåller film, vilka överläts till Nationella audiovisuella arkivet.

Överlåtelseskyldigheten gäller inte

- 1) småtryck och upptagningar vars innehåll är synnerligen obetydligt i fråga om information, bild eller ljud,
- 2) oförändrade extraupplagor av tryckalster och upptagningar,
- 3) tryckalster och upptagningar som ges ut endast utomlands,
- 4) produkter som framställts med användning av punktskrift, och

Föreslagen lydelse

4 §

Överlåtelseskyldighet

Av tryckalster och upptagningar som framställts i Finland ska överlåtas exemplar enligt följande:

- 1) sex exemplar av andra tryckalster än småtryck och tidningar,
- 2) två exemplar av småtryck,
- 3) ett exemplar av tidningar,
- 4) två exemplar av upptagningar som innehåller film,
- 5) ett exemplar av övriga upptagningar.

Om tryckalster och upptagningar som avses i 1 mom. ges ut som kombinerat material av den orsaken att de är avsedda att användas tillsammans överläts ytterligare ett exemplar av materialet.

De tryckalster och upptagningar som avses i 1 och 2 mom. överläts till Nationalbiblioteket med undantag av upptagningar som innehåller film, vilka överläts till *Nationella audiovisuella institutet*.

Överlåtelseskyldigheten gäller inte

- 1) småtryck och upptagningar vars innehåll är synnerligen obetydligt i fråga om information, bild eller ljud,
- 2) oförändrade extraupplagor av tryckalster och upptagningar,
- 3) tryckalster och upptagningar som ges ut endast utomlands,
- 4) produkter som framställts med användning av punktskrift, och

5) konstgrafiska originalavdrag.

Bestämmelserna i 4 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar.

Bestämmelserna i 1—3 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar som förts in i landet i minst 50 exemplar.

De tryckalster och upptagningar som framställts under ett kvartal ska överlåtas inom 30 dagar från utgången av kvartalet. Tryckalster och upptagningar som framställts utomlands ska överlåtas inom 30 dagar från det att de har förts in i landet.

6 §

Andra bestämmelser om tryckalster och upptagningar

Till varje försändelse med material som avses i 4 § ska fogas två följesedlar, varav den ena förblir vid Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella arkivet och den andra återsänds till överlåtaren med en anteckning om att försändelsen har mottagits. Av följesedeln ska framgå identifikationsuppgifter och antal för de tryckalster och upptagningar som ingår i försändelsen samt en anteckning om vilken tidsperiod försändelsen gäller.

Om tryckalstret eller upptagningen inte har försetts med uppgift om framställningsår, ska den överlåtelseskyldige märka tryckalstret eller upptagningen med denna uppgift med en arkiveringsduglig metod som inte skadar materialet.

Äganderätten till de tryckalster och upptagningar som överläts i enlighet med detta kapitel överförs till den inrättning där materialet ska placeras och förvaras enligt 21 §.

10 §

Lagring av televisions- och radioprogramutbud

Nationella audiovisuella arkivet har till uppgift att lagra televisions- och radioprogramutbud. I de programutbud som lagras ska på ett representativt och mångsidigt sätt inkluderas televisions- och radioprogramutbud som sänds ut till allmänheten vid olika tid-

5) konstgrafiska originalavdrag.

Bestämmelserna i 4 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar.

Bestämmelserna i 1—3 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar som förts in i landet i minst 50 exemplar.

De tryckalster och upptagningar som framställts under ett kvartal ska överlåtas inom 30 dagar från utgången av kvartalet. Tryckalster och upptagningar som framställts utomlands ska överlåtas inom 30 dagar från det att de har förts in i landet.

6 §

Andra bestämmelser om tryckalster och upptagningar

Till varje försändelse med material som avses i 4 § ska fogas två följesedlar, varav den ena förblir vid Nationalbiblioteket eller *Nationella audiovisuella institutet* och den andra återsänds till överlåtaren med en anteckning om att försändelsen har mottagits. Av följesedeln ska framgå identifikationsuppgifter och antal för de tryckalster och upptagningar som ingår i försändelsen samt en anteckning om vilken tidsperiod försändelsen gäller.

Om tryckalstret eller upptagningen inte har försetts med uppgift om framställningsår, ska den överlåtelseskyldige märka tryckalstret eller upptagningen med denna uppgift med en arkiveringsduglig metod som inte skadar materialet.

Äganderätten till de tryckalster och upptagningar som överläts i enlighet med detta kapitel övergår på den inrättning där materialet ska placeras och förvaras enligt 21 §.

10 §

Lagring av televisions- och radioprogramutbud

Nationella audiovisuella institutet har till uppgift att lagra televisions- och radioprogramutbud. I de programutbud som lagras ska på ett representativt och mångsidigt sätt inkluderas televisions- och radioprogramutbud som sänds ut till allmänheten vid olika

Gällande lydelse

Föreslagen lydelse

punkter.

Arkivet kan anlita utomstående för de uppgifter som avses i 1 mom. Arkivet ska se till att de utomstående förbinder sig vid att utföra sitt uppdrag i enlighet med denna lag.

tidpunkter.

Institutet kan anlita utomstående för de uppgifter som avses i 1 mom. *Institutet* ska se till att de utomstående förbinder sig vid att utföra sitt uppdrag i enlighet med denna lag.

11 §

11 §

Skyldighet att deponera televisions- och radioprogram

Skyldighet att deponera televisions- och radioprogram

Ägaren av originalmaterialet till ett televisions- eller radioprogram som gjorts för att sändas i television eller radio och som framställts av en inhemsk producent ska inom 90 dagar från det att programmet sändes första gången deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos Nationella audiovisuella arkivet eller i ett annat förvaringsutrymme som arkivet godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som ett program som framställts av en inhemsk producent betraktas ett program vars producent är finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadgeenlig hemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som ett sådant program betraktas också ett program som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om den inhemska parten i samproduktionen har rätt att bestämma om programvisningen i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte, om arkivet skriftligt har vägrat ta emot materialet. Arkivet har rätt att få se eller lyssna till programmet innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

Ägaren av originalmaterialet till ett televisions- eller radioprogram som gjorts för att sändas i television eller radio och som framställts av en inhemsk producent ska inom 90 dagar från det att programmet sändes första gången deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos *Nationella audiovisuella institutet* eller i ett annat förvaringsutrymme som *institutet* godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som ett program som framställts av en inhemsk producent betraktas ett program vars producent är finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadgeenlig hemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som ett sådant program betraktas också ett program som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om den inhemska parten i samproduktionen har rätt att bestämma om programvisningen i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte, om *institutet* skriftligt har vägrat ta emot materialet. *Institutet* har rätt att få se eller lyssna till programmet innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

12 §

12 §

Avtalsbaserad deponering av televisions- och radioprogram

Avtalsbaserad deponering av televisions- och radioprogram

Nationella audiovisuella arkivet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material i anslutning till sådana televisions- eller radioprogram som avses i 11 § ska de-

Nationella audiovisuella institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material i anslutning till sådana televisions- eller radioprogram som avses i 11 §

poneras hos arkivet eller i ett annat förvaringsutrymme.

Arkivet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material än sådana program som avses i 11 § och material i anslutning till programmen ska deponeras hos arkivet eller i ett annat förvaringsutrymme.

Arkivet kan med en utländsk producent avtala om att ett televisionss- eller radioprogram och material i anslutning till programmet deponeras hos arkivet.

13 §

Andra bestämmelser om televisionss- och radioprogram

Undervisningsministeriet fastställer på förslag av Nationella audiovisuella arkivet en plan för i vilken omfattning televisionss- och radioprogramutbud ska lagras och för förfarandena vid deponering av televisionss- och radioprogram. I planen ska beaktas Nationella audiovisuella arkivets tekniska och ekonomiska resurser, de behov som följer av forskning och kulturhistorisk arkivering enligt lagens syfte samt att producenter bemöts på ett jämlikt sätt

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen av originalmaterial till televisionss- och radioprogram eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet och om annan användning av materialet än sådan som avses i denna lag. Om det inte har överenskommit om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge arkivet en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Arkivet svarar för att det deponerade materialet bevaras. Arkivet ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om arkivet i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet överförs inte till Nationella audiovisuella arkivet. Innehavaren av rättigheterna till programmet har rätt att få det deponerade pro-

gram deponeras hos *institutet* eller i ett annat förvaringsutrymme.

Institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material än sådana program som avses i 11 § och material i anslutning till programmen ska deponeras hos *institutet* eller i ett annat förvaringsutrymme.

Institutet kan med en utländsk producent avtala om att ett televisionss- eller radioprogram och material i anslutning till programmet deponeras hos *institutet*.

13 §

Andra bestämmelser om televisionss- och radioprogram

Undervisnings- och kulturministeriet fastställer på förslag av *Nationella audiovisuella institutet* en plan för i vilken omfattning televisionss- och radioprogramutbud ska lagras och för förfarandena vid deponering av televisionss- och radioprogram. I planen ska beaktas *institutets* tekniska och ekonomiska resurser, de behov som följer av forskning och kulturhistorisk arkivering enligt lagens syfte samt att producenter bemöts på ett jämlikt sätt

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen av originalmaterial till televisionss- och radioprogram eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet och om annan användning av materialet än sådan som avses i denna lag. Om det inte har överenskommit om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge *institutet* en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Institutet svarar för att det deponerade materialet bevaras. *Institutet* ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om *institutet* i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet övergår inte till *institutet*. Innehavaren av rättigheterna till programmet har rätt att få det deponerade programmet i sin besittning och

Gällande lydelse

Föreslagen lydelse

grammet i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen (404/1961) föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av televisions- och radioprogram i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till programmen.

14 §

Skyldighet att deponera film

Ägaren av originalmaterialet till en film som har framställts av en inhemsk producent för annat ändamål än enbart för televisionen ska inom fem år från det att filmen färdigställdes deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos Nationella audiovisuella arkivet eller i annat förvaringsutrymme som arkivet har godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som en film som framställts av en inhemsk producent betraktas film som framställts av en finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadgeenlig hemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som film framställd av en inhemsk producent betraktas även film som framställts i samarbete med en utländsk producent, om originalmaterialet till filmen förvaras i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte om arkivet skriftligt har vägrat ta emot materialet. Arkivet har rätt att få se filmen innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

15 §

Skyldighet att deponera visningskopior och informationsmaterial om film

Producenten av en inhemsk film som framställts för annat ändamål än enbart för televisionen ska hos Nationella audiovisuella arkivet deponera en visningskopia av filmen och exemplar av reklammaterial och annat infor-

användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen (404/1961) föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av televisions- och radioprogram i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till programmen.

14 §

Skyldighet att deponera film

Ägaren av originalmaterialet till en film som har framställts av en inhemsk producent för annat ändamål än enbart för televisionen ska inom fem år från det att filmen färdigställdes deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos *Nationella audiovisuella institutet* eller i ett annat förvaringsutrymme som *institutet* har godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som en film som framställts av en inhemsk producent betraktas film som framställts av en finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadgeenlig hemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som en sådan film betraktas också en film som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om originalmaterialet till filmen förvaras i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte om *institutet* skriftligt har vägrat ta emot materialet. *Institutet* har rätt att få se filmen innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

15 §

Skyldighet att deponera visningskopior och informationsmaterial om film

Producenten av en inhemsk film som framställts för annat ändamål än enbart för televisionen ska hos *Nationella audiovisuella institutet* deponera en visningskopia av filmen och exemplar av reklammaterial och annat

mationsmaterial om filmen inom tre år från det att filmen färdigställdes. Skyldighet att deponera en visningskopia föreligger inte, om det bara finns en visningskopia av filmen eller deponering annars ska anses uppenbart oskälig med beaktande av kostnaderna för den. Vad som i denna paragraf föreskrivs om producenten gäller på motsvarande sätt andra rättighetsinnehavare som har rätt att bestämma om framställning av visningskopior av en film.

16 §

Avtalsbaserad deponering av film

Nationella audiovisuella arkivet kan med en inhemsk producent avtala om att också material i anslutning till film som avses i 14 § ska deponeras hos arkivet.

Arkivet kan med en utländsk producent avtala om att en film som visats offentligt i Finland samt reklammaterial och annat informationsmaterial om filmen deponeras hos arkivet.

17 §

Andra bestämmelser om filmer

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen och användningen av originalmaterial till film enligt detta kapitel eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet. Om det inte har överenskommit om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge arkivet en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Arkivet svarar för att det deponerade materialet bevaras. Arkivet ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om arkivet i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet överförs inte till arkivet. Innehavaren av rät-

informationsmaterial om filmen inom tre år från det att filmen färdigställdes. Skyldighet att deponera en visningskopia föreligger inte, om det bara finns en visningskopia av filmen eller deponering annars ska anses uppenbart oskälig med beaktande av kostnaderna för den. Vad som i denna paragraf föreskrivs om producenten gäller på motsvarande sätt andra rättighetsinnehavare som har rätt att bestämma om framställning av visningskopior av en film.

16 §

Avtalsbaserad deponering av film

Nationella audiovisuella institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också material i anslutning till film som avses i 14 § ska deponeras hos *institutet*.

Institutet kan med en utländsk producent avtala om att en film som visats offentligt i Finland samt reklammaterial och annat informationsmaterial om filmen deponeras hos *institutet*.

17 §

Andra bestämmelser om filmer

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen och användningen av originalmaterial till film enligt detta kapitel eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet. Om det inte har överenskommit om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge *Nationella audiovisuella institutet* en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Institutet svarar för att det deponerade materialet bevaras. *Institutet* ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om *institutet* i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet övergår inte till *institutet*. Innehavaren av rät-

*Gällande lydelse**Föreslagen lydelse*

tigheterna till filmen har rätt att få den deponerade filmen i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av film i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till film.

19 §

Tekniska krav på material

De material som överläts och deponeras ska vara fullständiga och tekniskt felfria och vara i den form i vilken de har publicerats eller i övrigt gjorts tillgängliga för allmänheten.

Den som enligt 3—5 kap. i denna lag är överlåtelse- eller deponeringsskyldig ska se till att de material som överläts och deponeras kan kopieras från ett lagringsmedium till ett annat och omvandlas till en form som lämpar sig för långtidsförvaring, utan hinder av tekniska skydd. Innehållet i material som överläts och deponeras ska i fråga om information, bild och ljud så exakt som möjligt motsvara innehållet i originalmaterialet. Skyldighet enligt detta moment föreligger dock inte, om den överlåtelse- eller deponeringsskyldige inte har rätt att vidta de åtgärder som avses i momentet eller inte har tekniska redskap för åtgärderna.

Om material på grund av tekniskt skydd inte kan användas i enlighet med denna lag, får Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella arkivet bryta eller kringgå det tekniska skyddet.

20 §

Överlåtelse av information om material

I överlåtelsen av sådant nätmaterial som avses i 8 § ska ingå innehålls- och referensinformation i anslutning till materialet och elektronisk information om materialets rättighetsförvaltning enligt upphovsrättslagen.

De som sänder i 10 § avsedda televisions- och radioprogramutbud ska överlåta befintlig innehålls- och referensinformation och sändningsinformation om programutbuden till Na-

tigheterna till filmen har rätt att få den deponerade filmen i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av film i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till film.

19 §

Tekniska krav på material

De material som överläts och deponeras ska vara fullständiga och tekniskt felfria och vara i den form i vilken de har publicerats eller i övrigt gjorts tillgängliga för allmänheten.

Den som enligt 3—5 kap. i denna lag är överlåtelse- eller deponeringsskyldig ska se till att de material som överläts och deponeras kan kopieras från ett lagringsmedium till ett annat och omvandlas till en form som lämpar sig för långtidsförvaring, utan hinder av tekniska skydd. Innehållet i material som överläts och deponeras ska i fråga om information, bild och ljud så exakt som möjligt motsvara innehållet i originalmaterialet. Skyldighet enligt detta moment föreligger dock inte, om den överlåtelse- eller deponeringsskyldige inte har rätt att vidta de åtgärder som avses i momentet eller inte har tekniska redskap för åtgärderna.

Om material på grund av tekniskt skydd inte kan användas i enlighet med denna lag, får Nationalbiblioteket och *Nationella audiovisuella institutet* bryta eller kringgå det tekniska skyddet.

20 §

Överlåtelse av information om material

I överlåtelsen av sådant nätmaterial som avses i 8 § ska ingå innehålls- och referensinformation i anslutning till materialet och elektronisk information om materialets rättighetsförvaltning enligt upphovsrättslagen.

De som sänder i 10 § avsedda televisions- och radioprogramutbud ska överlåta befintlig innehålls- och referensinformation och sändningsinformation om programutbuden till

tionella audiovisuella arkivet eller göra det möjligt för arkivet att få tillträde till de datasystem som innehåller informationen.

21 §

Förvaringsplatser

Av de tryckalster som avses i 4 § 1 mom. 1 punkten placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket, Joensuu universitets bibliotek, Jyväskylä universitets bibliotek, Uleåborgs universitets bibliotek, Åbo universitets bibliotek respektive Åbo Akademis bibliotek.

Av småtryck placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket och ett exemplar i Åbo universitets bibliotek.

Tidningar, andra upptagningar än sådana som innehåller film, material som avses i 4 § 2 mom. och nätmaterial förvaras i Nationalbiblioteket. Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella arkivet kan komma överens om att nätmaterial också ska förvaras i det audiovisuella arkivet eller på en annan förvaringsplats.

Upptagningar som innehåller film samt material som lagras eller deponeras i enlighet med 10, 11, 12, 14 och 15 § förvaras vid Nationella audiovisuella arkivet. Material som avses i 11, 12 och 14 § kan också förvaras i andra förvaringsutrymmen i enlighet med nämnda paragrafer.

22 §

Användning av material

Material får användas i enlighet med syftet med och bestämmelserna i denna lag och med iakttagande av lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

Om en överlåtelse- eller deponeringsskyldig vet att lämnande av uppgifter om material som ska överlåtas eller deponeras har begränsats genom lag eller annars, ska detta meddelas i samband med överlåtelsen eller deponeringen. Exemplar av material som innehåller sekretessbelagd information ska förvaras i Nationalbiblioteket eller vid Nationella audiovisuella arkivet tills sekretesstiden har gått ut.

Nationella audiovisuella institutet eller göra det möjligt för *institutet* att få tillträde till de datasystem som innehåller informationen.

21 §

Förvaringsplatser

Av de tryckalster som avses i 4 § 1 mom. 1 punkten placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket, *Östra Finlands universitets bibliotek*, Jyväskylä universitets bibliotek, Uleåborgs universitets bibliotek, Åbo universitets bibliotek respektive Åbo Akademis bibliotek.

Av småtryck placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket och ett exemplar i Åbo universitets bibliotek.

Tidningar, andra upptagningar än sådana som innehåller film, material som avses i 4 § 2 mom. och nätmaterial förvaras i Nationalbiblioteket. Nationalbiblioteket och *Nationella audiovisuella institutet* kan komma överens om att nätmaterial också ska förvaras i *institutet* eller på en annan förvaringsplats.

Upptagningar som innehåller film samt material som lagras eller deponeras i enlighet med 10, 11, 12, 14 och 15 § förvaras vid *institutet*. Material som avses i 11, 12 och 14 § kan också förvaras i andra förvaringsutrymmen i enlighet med nämnda paragrafer.

22 §

Användning av material

Material får användas i enlighet med syftet med och bestämmelserna i denna lag och med iakttagande av lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

Om en överlåtelse- eller deponeringsskyldig vet att lämnande av uppgifter om material som ska överlåtas eller deponeras har begränsats genom lag eller annars, ska detta meddelas i samband med överlåtelsen eller deponeringen. Exemplar av material som innehåller sekretessbelagd information ska förvaras i Nationalbiblioteket eller vid *Nationella audiovisuella institutet* tills sekretesstiden har gått ut.

*Gällande lydelse**Föreslagen lydelse*

I fråga om framställning av exemplar av upphovsrättsligt skyddat material och förfarandet med att göra materialet tillgängligt för allmänheten i de bibliotek som nämns i 21 § och vid Nationella audiovisuella arkivet gäller dessutom det som bestäms i upphovsrättslagen.

De bibliotek som ansvarar för förvaringen och användningen av material samt arkivet ska se till att material som har överlåtit, samlats in, lagrats eller deponerats med stöd av denna lag inte används på ett sätt som strider mot lag.

24 §

Undantag från de lagstadgade skyldigheterna

Nationalbiblioteket kan på en överlåtelseskyldigs ansökan när det gäller antalet exemplar av tryckalster eller upptagningar som ska överlåtas bevilja lätnader i överlåtelseskyldigheten i de fall som avses i 4 § 1, 2 och 5 mom. med undantag av upptagningar som innehåller film. Nationella audiovisuella arkivet kan bevilja lätnader i fråga om filmupptagningar.

På ansökan av en överlåtelseskyldig ska Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella arkivet bevilja befrielse från överlåtelseskyldighet, om skyldigheten på grund av de kostnader den orsakar ska anses uppenbart oskälig.

26 §

Tillsyn

Nationalbiblioteket övervakar att den överlåtelseskyldighet som avses i 4 och 8 § fullgörs, utom när det gäller överlåtelse av upptagningar som innehåller film.

Nationella audiovisuella arkivet övervakar att den överlåtelseskyldighet som avses i 4 § fullgörs i fråga om upptagningar som innehåller film och att den deponeringsskyldighet som avses i 11, 14 och 15 § fullgörs.

I fråga om framställning av exemplar av upphovsrättsligt skyddat material och förfarandet med att göra materialet tillgängligt för allmänheten i de bibliotek som nämns i 21 § och vid *institutet* gäller dessutom det som bestäms i upphovsrättslagen.

De bibliotek som ansvarar för förvaringen och användningen av material samt *institutet* ska se till att material som har överlåtit, samlats in, lagrats eller deponerats med stöd av denna lag inte används på ett sätt som strider mot lag.

24 §

Undantag från de lagstadgade skyldigheterna

Nationalbiblioteket kan på en överlåtelseskyldigs ansökan när det gäller antalet exemplar av tryckalster eller upptagningar som ska överlåtas bevilja lätnader i överlåtelseskyldigheten i de fall som avses i 4 § 1, 2 och 5 mom. med undantag av upptagningar som innehåller film. *Nationella audiovisuella institutet* kan bevilja lätnader i fråga om filmupptagningar.

På ansökan av en överlåtelseskyldig ska Nationalbiblioteket och *institutet* bevilja befrielse från överlåtelseskyldighet, om skyldigheten på grund av de kostnader den orsakar ska anses uppenbart oskälig.

26 §

Tillsyn

Nationalbiblioteket övervakar att den överlåtelseskyldighet som avses i 4 och 8 § fullgörs, utom när det gäller överlåtelse av upptagningar som innehåller film.

Nationella audiovisuella institutet övervakar att den överlåtelseskyldighet som avses i 4 § fullgörs i fråga om upptagningar som innehåller film och att den deponeringsskyldighet som avses i 11, 14 och 15 § fullgörs.

27 §

Avhjälpande av försummelse

Nationalbiblioteket ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta ett tryckalster eller en upptagning eller sin skyldighet enligt 8 § 1 mom. att möjliggöra hämtning och lagring av nätmaterial eller att överlåta nätmaterial eller som vid överlåtelse av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Nationella audiovisuella arkivet ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta en upptagning som innehåller film eller sin skyldighet enligt 11, 14 eller 15 § att deponera ett televisions- eller radioprogram eller en film och material i anslutning till dessa eller som vid överlåtelse eller deponering av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Om en uppmaning som ges med stöd av 1 eller 2 mom. inte iakttas, kan regionförvaltningsverket på ansökan av Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella arkivet ålägga den överlåtelse- eller deponeringsskyldige att vid vite fullgöra sin skyldighet eller rätta till förseelsen. I viteslagen (1113/1990) föreskrivs om föreläggande och utdömande av vite. (22.12.2009/1454)

28 §

Ändringssökande

Ett beslut som Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella arkivet fattat med stöd av denna lag får överklagas genom besvär så som föreskrivs i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

27 §

Avhjälpande av försummelse

Nationalbiblioteket ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta ett tryckalster eller en upptagning eller sin skyldighet enligt 8 § 1 mom. att möjliggöra hämtning och lagring av nätmaterial eller att överlåta nätmaterial eller som vid överlåtelse av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Nationella audiovisuella institutet ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta en upptagning som innehåller film eller sin skyldighet enligt 11, 14 eller 15 § att deponera ett televisions- eller radioprogram eller en film och material i anslutning till dessa eller som vid överlåtelse eller deponering av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Om en uppmaning som ges med stöd av 1 eller 2 mom. inte iakttas, kan regionförvaltningsverket på ansökan av Nationalbiblioteket eller *institutet* ålägga den överlåtelse- eller deponeringsskyldige att vid vite fullgöra sin skyldighet eller rätta till förseelsen. Bestämmelser om föreläggande och utdömande av vite finns i viteslagen (1113/1990).

28 §

Ändringssökande

Ett beslut som Nationalbiblioteket eller *Nationella audiovisuella institutet* fattat med stöd av denna lag får överklagas genom besvär på det sätt som anges i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

Denna lag träder i kraft den 20 .

3.

Lag**om ändring av lagen om bildprogram**

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om bildprogram (710/2011) 4, 5, 8, 11—14, 16, 18—26, 28—31 och 34—36 § som följer:

Gällande lydelse

4 §

Anmälan om tillhandahållande av bildprogram

Leverantörer av bildprogram ska göra en anmälan till Centralen för medieföstran och bildprogram när de börjar tillhandahålla bildprogram i ekonomiskt syfte och regelbundet. Leverantörerna behöver inte göra någon anmälan om de endast tillhandahåller bildprogram som enligt 9—11 § inte behöver klassificeras och märkas.

Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

- 1) leverantörens namn, firma, kontaktuppgifter och hemvist,
- 2) en beskrivning av sättet att tillhandahålla bildprogram,
- 3) kontaktuppgifter till platsen där bildprogrammen tillhandahålls.

Centralen ska inom en vecka ge en bekräftelse på att den har tagit emot anmälan. Om de uppgifter som avses i 2 mom. ändras, ska centralen utan dröjsmål underrättas om ändringarna.

Varje leverantör av bildprogram ska lämna centralen uppgift om mängder av sådana i 16 § 2 mom. avsedda bildprogram som leverantören tillhandahållit under kalenderåret. Uppgiften ska lämnas före utgången av januari månad närmast följande år. På begäran av centralen ska leverantören lämna centralen en förteckning över dessa bildprograms titlar.

Föreslagen lydelse

4 §

Anmälan om tillhandahållande av bildprogram

Leverantörer av bildprogram ska göra en anmälan till *Nationella audiovisuella institutet* när de börjar tillhandahålla bildprogram i ekonomiskt syfte och regelbundet. Leverantörerna behöver inte göra någon anmälan om de endast tillhandahåller bildprogram som enligt 9—11 § inte behöver klassificeras och märkas.

Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

- 1) leverantörens namn, firma, kontaktuppgifter och hemvist,
- 2) en beskrivning av sättet att tillhandahålla bildprogram,
- 3) kontaktuppgifter till platsen där bildprogrammen tillhandahålls.

Institutet ska inom en vecka ge en bekräftelse på att det har tagit emot anmälan. Om de uppgifter som avses i 2 mom. ändras, ska *institutet* utan dröjsmål underrättas om ändringarna.

Varje leverantör av bildprogram ska lämna *institutet* uppgift om mängden sådana i 16 § 2 mom. avsedda bildprogram som leverantören tillhandahållit under kalenderåret. Uppgiften ska lämnas före utgången av januari månad närmast följande år. På begäran av *institutet* ska leverantören lämna *institutet* en förteckning över dessa bildprograms titlar.

5 §

Tillhandahållande av bildprogram

Ett bildprogram får tillhandahållas, om inte något annat föreskrivs i 9–11 §, endast om det har klassificerats på det sätt som föreskrivs i 16 § 1 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet, eller om bildprogrammet är ett sådant som avses i 16 § 3 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet. Ett bildprogram som avses i 16 § 2 mom. får tillhandahållas endast om det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning om 18 års åldersgräns.

Centralen för medieföstran och bildprogram bestämmer om utformningen av de åldersgräns- och innehållsmärkningar som avses i 1 mom.

8 §

Uppförandekoder

Leverantörer av bildprogram kan ta fram uppförandekoder för att främja goda seder för tillhandahållandet av bildprogram samt för att främja medieföstran. Centralen för medieföstran och bildprogram kan kontrollera att uppförandekoderna stämmer överens med denna lag.

11 §

Bildprogram som på basis av tillstånd är befriade från klassificering och märkning

Centralen för medieföstran och bildprogram kan på ansökan bevilja tillstånd att tillhandahålla sådana bildprogram som inte är klassificerade och märkta i enlighet med denna lag vid ett särskilt evenemang som ordnas för tillhandahållandet av bildprogrammen.

Tillstånd kan beviljas för ett evenemang eller för viss tid. Tillståndet kan förenas med villkor om platsen och tiden för förevisningen av bildprogram samt om publikens ålder.

Tillståndet kan återkallas, om tillståndshavaren bryter mot denna lag eller villkoren i

5 §

Tillhandahållande av bildprogram

Ett bildprogram får tillhandahållas, om inte något annat föreskrivs i 9–11 §, endast om det har klassificerats på det sätt som föreskrivs i 16 § 1 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet, eller om bildprogrammet är ett sådant som avses i 16 § 3 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet. Ett bildprogram som avses i 16 § 2 mom. får tillhandahållas endast om det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning om 18 års åldersgräns.

Nationella audiovisuella institutet bestämmer om utformningen av de åldersgräns- och innehållsmärkningar som avses i 1 mom.

8 §

Uppförandekoder

Leverantörer av bildprogram kan ta fram uppförandekoder för att främja goda seder för tillhandahållandet av bildprogram samt för att främja medieföstran. *Nationella audiovisuella institutet* kan kontrollera att uppförandekoderna stämmer överens med denna lag.

11 §

Bildprogram som på basis av tillstånd är befriade från klassificering och märkning

Nationella audiovisuella institutet kan på ansökan bevilja tillstånd att tillhandahålla sådana bildprogram som inte är klassificerade och märkta i enlighet med denna lag vid ett särskilt evenemang som ordnas för tillhandahållandet av bildprogrammen.

Tillstånd kan beviljas för ett evenemang eller för viss tid. Tillståndet kan förenas med villkor om platsen och tiden för förevisningen av bildprogram samt om publikens ålder.

Tillståndet kan återkallas, om tillståndshavaren bryter mot denna lag eller villkoren i

Gällande lydelse

Föreslagen lydelse

tillståndet eller om innehållet i de bildprogram som har visats annars föranleder det. Tillståndet kan även återkallas, om centralen har lämnats oriktiga uppgifter i samband med ansökan om tillstånd.

tillståndet eller om innehållet i de bildprogram som har visats annars föranleder det. Tillståndet kan även återkallas, om *institutet* har lämnats oriktiga uppgifter i samband med ansökan om tillstånd.

12 §

12 §

*Rätt att klassificera bildprogram**Rätt att klassificera bildprogram*

Bildprogram får klassificeras endast av sådana klassificerare av bildprogram som har godkänts enligt 13 § och av sådana tjänstemän vid Centralen för medieföstran och bildprogram i vars uppgifter klassificering ingår.

Bildprogram får klassificeras endast av sådana klassificerare av bildprogram som har godkänts enligt 13 § och av sådana tjänstemän vid *Nationella audiovisuella institutet* i vars uppgifter klassificering ingår.

13 §

13 §

*Godkännande som klassificerare av bildprogram och klassificerarutbildning**Godkännande som klassificerare av bildprogram och klassificerarutbildning*

Som klassificerare av bildprogram godkänner Centralen för medieföstran och bildprogram en för uppgiften lämplig person som fyllt 18 år och som

Som klassificerare av bildprogram godkänner *Nationella audiovisuella institutet* en för uppgiften lämplig person som fyllt 18 år och som

1) med godkänt resultat har genomgått den utbildning för klassificerare av bildprogram som avses i 2 mom., eller

1) med godkänt resultat har genomgått den utbildning för klassificerare av bildprogram som avses i 2 mom., eller

2) med godkänt resultat tidigast sex månader innan ett nytt godkännande söks har genomgått den repetitionsutbildning som avses i 2 mom., om den som ansöker om att bli godkänd som klassificerare av bildprogram redan tidigare har godkänts som klassificerare av bildprogram enligt 1 punkten.

2) med godkänt resultat tidigast sex månader innan ett nytt godkännande söks har genomgått den repetitionsutbildning som avses i 2 mom., om den som ansöker om att bli godkänd som klassificerare av bildprogram redan tidigare har godkänts som klassificerare av bildprogram enligt 1 punkten.

Utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen innehåller åtminstone ämnen som gäller denna lag, barns utveckling, klassificering av bildprogram och klassificeringsgrunderna samt ytt randefrihet. Centralen fastställer de krav som utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen ska uppfylla.

Utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen innehåller åtminstone ämnen som gäller denna lag, barns utveckling, klassificering av bildprogram och klassificeringsgrunderna samt ytt randefrihet. *Institutet* fastställer de krav som utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen ska uppfylla.

Ett godkännande som klassificerare av bildprogram är i kraft fem år. Den som godkänts som klassificerare av bildprogram ska ges ett intyg över att han eller hon har godkänts som klassificerare av bildprogram.

Ett godkännande som klassificerare av bildprogram är i kraft fem år. Den som godkänts som klassificerare av bildprogram ska ges ett intyg över att han eller hon har godkänts som klassificerare av bildprogram.

Före beslutet om godkännande ska Centralen för medieföstran och bildprogram be sökanden visa ett utdrag ur straffregistret enligt

Före beslutet om godkännande ska *institutet* be sökanden visa ett utdrag ur straffregistret enligt 6 § 2 mom. i straffregisterlagen

6 § 2 mom. i straffregisterlagen (770/1993) för att kunna bedöma om personen är lämplig. För att utreda brottslig bakgrund får ett utdrag som visas med stöd av denna lag vara högst sex månader gammalt.

I personuppgifterna för den som visat straffregisterutdraget får det vid sidan av identifieringsuppgifterna för utdraget bara antecknas att personen har visat utdraget. Den som enligt denna lag har fått se utdraget får inte ta någon kopia av det. Utdraget ska återlämnas utan dröjsmål.

14 §

Verksamheten som klassificerare av bildprogram

En klassificerare av bildprogram och en tjänsteman som avses i 12 § ska utföra klassificeringen självständigt och oberoende.

På klassificerare av bildprogram tillämpas bestämmelserna om straffrättsligt tjänsteansvar när de utför uppgifter enligt denna lag. Bestämmelser om skadeståndsansvar för klassificerare av bildprogram finns i skadeståndslagen (412/1974).

Centralen för medieföstran och bildprogram utövar tillsyn över klassificerarnas verksamhet och för ett register över klassificerare av bildprogram i enlighet med 5 § i lagen om Centralen för medieföstran och bildprogram (711/2011).

16 §

Klassificering av bildprogram och märkning av åldersgränsen 18 år

Om ett bildprogram på det sätt som avses i 15 § är skadligt för barns utveckling, ska programmet utifrån dess innehåll klassificeras enligt en 7, 12, 16 eller 18 års åldersgräns och tilldelas en symbol som beskriver programmets innehåll. Om ett program inte ska betraktas som skadligt för barns utveckling, ska det klassificeras som lämpligt för alla åldrar.

Ett program behöver inte klassificeras om det entydigt bara är avsett för personer som fyllt 18 år. Programmet får tillhandahållas bara om det finns en tydlig märkning om ål-

(770/1993) för att kunna bedöma om personen är lämplig. För att utreda brottslig bakgrund får ett utdrag som visas med stöd av denna lag vara högst sex månader gammalt.

I personuppgifterna för den som visat straffregisterutdraget får det vid sidan av identifieringsuppgifterna för utdraget bara antecknas att personen har visat utdraget. Den som enligt denna lag har fått se utdraget får inte ta någon kopia av det. Utdraget ska återlämnas utan dröjsmål.

14 §

Verksamheten som klassificerare av bildprogram

En klassificerare av bildprogram och en tjänsteman som avses i 12 § ska utföra klassificeringen självständigt och oberoende.

På klassificerare av bildprogram tillämpas bestämmelserna om straffrättsligt tjänsteansvar när de utför uppgifter enligt denna lag. Bestämmelser om skadeståndsansvar för klassificerare av bildprogram finns i skadeståndslagen (412/1974).

Nationella audiovisuella institutet utövar tillsyn över klassificerarnas verksamhet och för ett register över klassificerare av bildprogram i enlighet med 6 a § i lagen om *Nationella audiovisuella institutet* (1434/2007).

16 §

Klassificering av bildprogram och märkning av åldersgränsen 18 år

Om ett bildprogram på det sätt som avses i 15 § är skadligt för barns utveckling, ska programmet utifrån dess innehåll klassificeras enligt en 7, 12, 16 eller 18 års åldersgräns och tilldelas en symbol som beskriver programmets innehåll. Om ett program inte ska betraktas som skadligt för barns utveckling, ska det klassificeras som lämpligt för alla åldrar.

Ett program behöver inte klassificeras om det entydigt bara är avsett för personer som fyllt 18 år. Programmet får tillhandahållas bara om det finns en tydlig märkning om ål-

*Gällande lydelse**Föreslagen lydelse*

dersgränsen 18 år i programmet eller i samband med det.

Centralen för medieföstran och bildprogram kan godkänna en åldersgräns och innehållssymbol som getts ett program inom Europeiska unionen för användning i Finland på det sätt som avses i denna lag, utan att programmet klassificeras i Finland.

18 §

Förteckning över bildprogram

Centralen för medieföstran och bildprogram ska föra en offentlig förteckning över bildprogram. I förteckningen över bildprogram antecknas de uppgifter som avses i 17 § 2 mom. 2—6 punkten samt uppgifter om åtgärder enligt 21 och 30 §.

19 §

Tillsynsmyndighet

Centralen för medieföstran och bildprogram utövar tillsyn över efterlevnaden av denna lag.

20 §

Reaktioner från allmänheten

Centralen för medieföstran och bildprogram tar emot reaktioner från allmänheten kring tillhandahållandet av bildprogram som är skadliga för barns utveckling.

Centralen ger en bekräftelse på att reaktionen från allmänheten har tagits emot. Om en reaktion leder till åtgärder, informerar centralen den som reagerat.

21 §

Klassificering av bildprogram på initiativ av Nationella audiovisuella institutet

Centralen för medieföstran och bildprogram ska klassificera ett bildprogram, om det finns ett grundat krav eller om det i övrigt finns skäl att misstänka att ett program inte har klassificerats i enlighet med denna lag.

Centralen kan klassificera ett tidigare klas-

dersgränsen 18 år i programmet eller i samband med det.

Nationella audiovisuella institutet kan godkänna en åldersgräns och innehållssymbol som getts ett program inom Europeiska unionen för användning i Finland på det sätt som avses i denna lag, utan att programmet klassificeras i Finland.

18 §

Förteckning över bildprogram

Nationella audiovisuella institutet ska föra en offentlig förteckning över bildprogram. I förteckningen över bildprogram antecknas de uppgifter som avses i 17 § 2 mom. 2—6 punkten samt uppgifter om åtgärder enligt 21 och 30 §.

19 §

Tillsynsmyndighet

Nationella audiovisuella institutet utövar tillsyn över efterlevnaden av denna lag.

20 §

Reaktioner från allmänheten

Nationella audiovisuella institutet tar emot reaktioner från allmänheten kring tillhandahållandet av bildprogram som är skadliga för barns utveckling.

Institutet ger en bekräftelse på att reaktionen från allmänheten har tagits emot. Om en reaktion leder till åtgärder, informerar *institutet* den som reagerat.

21 §

Klassificering av bildprogram på initiativ av Nationella audiovisuella institutet

Nationella audiovisuella institutet ska klassificera ett bildprogram, om det finns ett grundat krav eller om det i övrigt finns skäl att misstänka att ett program inte har klassificerats i enlighet med denna lag.

Institutet kan klassificera ett tidigare klassi-

sificerat bildprogram på nytt, om det är uppenbart att tidens gång och förändringar i de samhälleliga värderingarna har lett till att programmets tidigare klassificering inte längre är ändamålsenlig.

Leverantörer av bildprogram ska på centralens begäran utan ersättning ställa ett bildprogram som avses i denna paragraf till centralens förfogande.

22 §

Återkallande av godkännande som klassificerare av bildprogram

Centralen för medieföstran och bildprogram får återkalla ett godkännande som klassificerare av bildprogram, om

1) den som godkänts som klassificerare av bildprogram inte längre uppfyller villkoren för godkännande enligt 13 § 1 mom.,

2) en klassificerare av bildprogram genom en lagakraftvunnen dom har dömts för ett brott som visar att han eller hon är olämplig som klassificerare av bildprogram,

3) en klassificerare av bildprogram uppsåtligt eller upprepade gånger har förfarit väsentligen felaktigt som klassificerare.

Centralen kan i de fall som avses i 1 mom. i stället för att återkalla godkännandet tilldela klassificeraren av bildprogram en varning, om det med hänsyn till klassificerarens förhållanden vore oskäligt att återkalla godkännandet.

23 §

Kontroll av märkningar

Centralen för medieföstran och bildprogram har rätt att utföra kontroller i lokaler och andra verksamhetsställen som innehas av leverantörer av bildprogram för att kontrollera att bildprogrammen är försedda med de märkningar som krävs.

Centralen kan besluta att bemyndiga en annan myndighet att kontrollera märkningar. En utomstående sakkunnig kan på begäran av centralen bistå vid kontrollen.

ficerat bildprogram på nytt, om det är uppenbart att tidens gång och förändringar i de samhälleliga värderingarna har lett till att programmets tidigare klassificering inte längre är ändamålsenlig.

Leverantörer av bildprogram ska på *instituttets* begäran utan ersättning ställa ett bildprogram som avses i denna paragraf till *instituttets* förfogande.

22 §

Återkallande av godkännande som klassificerare av bildprogram

Nationella audiovisuella institutet får återkalla ett godkännande som klassificerare av bildprogram, om

1) den som godkänts som klassificerare av bildprogram inte längre uppfyller villkoren för godkännande enligt 13 § 1 mom.,

2) en klassificerare av bildprogram genom en lagakraftvunnen dom har dömts för ett brott som visar att han eller hon är olämplig som klassificerare av bildprogram,

3) en klassificerare av bildprogram uppsåtligt eller upprepade gånger har förfarit väsentligen felaktigt som klassificerare.

Institutet kan i de fall som avses i 1 mom. i stället för att återkalla godkännandet tilldela klassificeraren av bildprogram en varning, om det med hänsyn till klassificerarens förhållanden vore oskäligt att återkalla godkännandet.

23 §

Kontroll av märkningar

Nationella audiovisuella institutet har rätt att utföra kontroller i lokaler och andra verksamhetsställen som innehas av leverantörer av bildprogram för att kontrollera att bildprogrammen är försedda med de märkningar som krävs.

Institutet kan besluta att bemyndiga en annan myndighet att kontrollera märkningar. En utomstående sakkunnig kan på begäran av *institutet* bistå vid kontrollen.

24 §

Kontroller

Centralen för medieföstran och bildprogram och sakkunniga som avses i 23 § 2 mom. har rätt att få tillträde till sådana lokaler och motsvarande verksamhetsställen hos en leverantör av bildprogram där bildprogram som tillhandahålls eller är avsedda för tillhandahållande förvaras samt att utan ersättning få alla uppgifter, utredningar och handlingar och allt annat material som behövs för kontrollen av märkningarna. Leverantören ska även i övrigt bistå vid kontrollen. Kontroller får inte utföras i lokaler som används för stadigvarande boende.

Centralen har rätt att omhänderta bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 §, om det är nödvändigt för att förhindra tillhandahållande av omärkta bildprogram, samt annat material som är föremål för kontroll, om det är nödvändigt för utförandet av kontrollen. Om märkningarna på bildprogrammen endast har smärre brister, ska centralen sätta ut en skälig tid för att avhjälpa bristen utan att bildprogrammen omhändertas.

Över omhändertagande av material ska i samband med kontrollen av märkningar upprättas ett protokoll av vilket ska framgå syftet med omhändertagandet och det material som tagits om hand. Bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 § ska återlämnas när det inte längre finns någon laglig grund för omhändertagandet. Annat material ska återlämnas utan dröjsmål när det inte längre behövs.

25 §

Anmärkning och vite

Om en leverantör av bildprogram försummar sina skyldigheter enligt 6 § 2—5 mom. eller 7 §, kan Centralen för medieföstran och bildprogram uppmana leverantören att fullgöra sina skyldigheter. Centralen kan förena uppmaningen med vite. Bestämmelser om vite finns i viteslagen (1113/1990).

24 §

Kontroller

Nationella audiovisuella institutet och sakkunniga som avses i 23 § 2 mom. har rätt att få tillträde till sådana lokaler och motsvarande verksamhetsställen hos en leverantör av bildprogram där bildprogram som tillhandahålls eller är avsedda för tillhandahållande förvaras samt att utan ersättning få alla uppgifter, utredningar och handlingar och allt annat material som behövs för kontrollen av märkningarna. Leverantören ska även i övrigt bistå vid kontrollen. Kontroller får inte utföras i utrymmen som används för boende av permanent natur.

Institutet har rätt att omhänderta bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 §, om det är nödvändigt för att förhindra tillhandahållande av omärkta bildprogram, samt annat material som är föremål för kontroll, om det är nödvändigt för utförandet av kontrollen. Om märkningarna på bildprogrammen endast har smärre brister, ska *institutet* sätta ut en skälig tid för att avhjälpa bristen utan att bildprogrammen omhändertas.

Över omhändertagande av material ska i samband med kontrollen av märkningar upprättas ett protokoll av vilket ska framgå syftet med omhändertagandet och det material som tagits om hand. Bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 § ska återlämnas när det inte längre finns någon laglig grund för omhändertagandet. Annat material ska återlämnas utan dröjsmål när det inte längre behövs.

25 §

Anmärkning och vite

Om en leverantör av bildprogram försummar sina skyldigheter enligt 6 § 2—5 mom. eller 7 §, kan *Nationella audiovisuella institutet* uppmana leverantören att fullgöra sina skyldigheter. *Institutet* kan förena uppmaningen med vite. Bestämmelser om vite finns i viteslagen (1113/1990).

26 §

Tillsynsavgift

För att täcka kostnaderna för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram tas det ut en tillsynsavgift till Centralen för mediefostran och bildprogram.

Skyldig att betala tillsynsavgift är den sammanslutning eller person som omfattas av anmälningsskyldigheten enligt 4 §.

Avgiften tas ut första gången för det kalenderår då bildprogrammen börjar tillhandahållas. Tillsynsavgiften återbetalas varken helt eller delvis, om den som utövar verksamheten lägger ned sin verksamhet under kalenderåret.

28 §

Påförande och uttagande av tillsynsavgift

Tillsynsavgift tas ut varje kalenderår. Avgiften påförs av Centralen för mediefostran och bildprogram.

Bestämmelser om avgiftens direkta utsökbarhet utan utsökningsgrund finns i lagen om verkställighet av skatter och avgifter (706/2007). Om avgiften inte betalas senast på förfallodagen, tas på det obetalda beloppet ut en årlig dröjsmålsränta enligt den räntefot som anges i 4 § i räntelagen (633/1982). I stället för dröjsmålsränta kan centralen ta ut en dröjsmålsavgift på fem euro, om dröjsmålsräntan skulle understiga detta belopp.

29 §

Avgifter för Centralen för mediefostran och bildprogramms prestationer

Bestämmelser om de avgifter som tas ut för prestationer som Centralen för mediefostran och bildprogram samt bildprogramsnämnden ska utföra enligt denna lag finns i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992).

30 §

26 §

Tillsynsavgift

För att täcka kostnaderna för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram tas det ut en tillsynsavgift till *Nationella audiovisuella institutet*.

Skyldig att betala tillsynsavgift är den sammanslutning eller person som omfattas av anmälningsskyldigheten enligt 4 §.

Avgiften tas ut första gången för det kalenderår då bildprogrammen börjar tillhandahållas. Tillsynsavgiften återbetalas varken helt eller delvis, om den som utövar verksamheten lägger ned sin verksamhet under kalenderåret.

28 §

Påförande och uttagande av tillsynsavgift

Tillsynsavgift tas ut varje kalenderår. Avgiften påförs av *Nationella audiovisuella institutet*.

Bestämmelser om avgiftens direkta utsökbarhet utan utsökningsgrund finns i lagen om verkställighet av skatter och avgifter (706/2007). Om avgiften inte betalas senast på förfallodagen, tas på det obetalda beloppet ut en årlig dröjsmålsränta enligt den räntefot som anges i 4 § i räntelagen (633/1982). I stället för dröjsmålsränta kan *institutet* ta ut en dröjsmålsavgift på fem euro, om dröjsmålsräntan skulle understiga detta belopp.

29 §

Avgifter för Nationella audiovisuella institutets prestationer

Bestämmelser om de avgifter som tas ut för prestationer som *Nationella audiovisuella institutet* samt bildprogramsnämnden ska utföra enligt denna lag finns i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992).

30 §

Begäran om omprövning

Den som är missnöjd med ett klassificeringsbeslut av en klassificerare av bildprogram får begära omprövning hos Centralen för medieföstran och bildprogram. Bestämmelser om omprövning finns i förvaltningslagen (434/2003).

31 §

Sökande av ändring i beslut av Centralen för medieföstran och bildprogram

Ett beslut om klassificering av ett bildprogram som fattats av Centralen för medieföstran och bildprogram får överklagas genom besvär hos bildprogramsnämnden. Besvär får anföras av den som beslutet avser eller vars rätt, skyldighet eller fördel beslutet direkt påverkar. Besvären ska anföras inom 14 dagar från delfäendet av beslutet. Nämnden ska behandla besvären skyndsamt.

Andra än i 1 mom. avsedda beslut av centralen får inte överklagas genom besvär. En part som är missnöjd med beslutet får begära omprövning inom 30 dagar från det att parten fick del av beslutet. Omprövning begärs hos centralen.

Ett omprövningsbeslut får överklagas genom besvär på det sätt som föreskrivs i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

I ett beslut om klassificering som fattas av centralen kan centralen bestämma att beslutet ska iakttas trots att det inte har vunnit laga kraft.

34 §

Offentligheten hos bildprogram som lämnats in för klassificering

Ett bildprogram som lämnats till en klassificerare av bildprogram eller till Centralen för medieföstran och bildprogram ska hållas hemligt, om det inte är uppenbart att lämnande av uppgifter om programmet inte kränker upphovsrätten till det eller orsakar leverantören eller någon annan som har del i saken ekonomisk skada eller äventyrar syftet med

Begäran om omprövning

En part som är missnöjd med ett klassificeringsbeslut av en klassificerare av bildprogram får begära omprövning hos *Nationella audiovisuella institutet*. Bestämmelser om omprövning finns i förvaltningslagen (434/2003).

31 §

*Sökande av ändring i beslut av **Nationella audiovisuella institutet***

Ett beslut om klassificering av ett bildprogram som fattats av *Nationella audiovisuella institutet* får överklagas genom besvär hos bildprogramsnämnden. Besvär får anföras av den som beslutet avser eller vars rätt, skyldighet eller fördel beslutet direkt påverkar. Besvären ska anföras inom 14 dagar från delfäendet av beslutet. Nämnden ska behandla besvären skyndsamt.

Andra än i 1 mom. avsedda beslut som *fattats av institutet med stöd av denna lag* får inte överklagas genom besvär. En part som är missnöjd med beslutet får begära omprövning inom 30 dagar från det att parten fick del av beslutet. Omprövning begärs hos *institutet*.

Ett omprövningsbeslut får överklagas genom besvär på det sätt som föreskrivs i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

I ett beslut om klassificering som fattas av *institutet* kan *institutet* bestämma att beslutet ska iakttas trots att det inte har vunnit laga kraft.

34 §

Offentligheten hos bildprogram som lämnats in för klassificering

Ett bildprogram som lämnats till en klassificerare av bildprogram eller till *Nationella audiovisuella institutet för klassificering* ska hållas hemligt, om det inte är uppenbart att lämnande av uppgifter om programmet inte kränker upphovsrätten till det eller orsakar leverantören eller någon annan som har del i saken ekonomisk skada eller äventyrar syftet med

klassificeringen. På centralens handlingar tillämpas i övrigt lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

35 §

Handräckning

Centralen för mediefostran och bildprogram har rätt att få behövlig handräckning av polis-, tull- och gränsbevakningsmyndigheterna vid kontroller som avses i 23 och 24 §.

36 §

Straffbestämmelse

Den som uppsåtligt eller av grov oakt-samhet

1) underlåter att göra anmälan om tillhandahållande av bildprogram, att lämna uppgift om mängden bildprogram eller att lämna en förteckning över titeln på bildprogram i enlighet med 4 §,

2) tillhandahåller ett bildprogram som inte har klassificerats och försetts med märkning på det sätt som anges i 5 §,

3) klassificerar ett bildprogram utan sådan rätt att klassificera bildprogram som avses i 12 §,

4) underlåter att göra anmälan till förteckningen över bildprogram enligt 17 §, eller

5) låter bli att ställa ett bildprogram till Centralen för mediefostran och bildprogramsförfogande i den situation som avses i 21 §,

ska, om inte gärningen utgör brott enligt 17 kap. 18 b § i strafflagen (39/1889) eller om inte strängare straff för den föreskrivs någon annanstans i lag, för *bildprogramsförseelse* dömas till böter.

med klassificeringen. På *institutets* handlingar tillämpas i övrigt lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

35 §

Handräckning

Nationella audiovisuella institutet har rätt att få behövlig handräckning av polis-, tull- och gränsbevakningsmyndigheterna vid kontroller som avses i 23 och 24 §.

36 §

Straffbestämmelse

Den som uppsåtligt eller av grov oakt-samhet

1) underlåter att göra anmälan om tillhandahållande av bildprogram, att lämna uppgift om mängden bildprogram eller att lämna en förteckning över titeln på bildprogram i enlighet med 4 §,

2) tillhandahåller ett bildprogram som inte har klassificerats och försetts med märkning på det sätt som anges i 5 §,

3) klassificerar ett bildprogram utan sådan rätt att klassificera bildprogram som avses i 12 §,

4) underlåter att göra anmälan till förteckningen över bildprogram enligt 17 §, eller

5) låter bli att ställa ett bildprogram till *Nationella audiovisuella institutets* förfogande i den situation som avses i 21 §,

ska, om inte gärningen utgör brott enligt 17 kap. 18 b § i strafflagen (39/1889) eller om inte strängare straff för den föreskrivs någon annanstans i lag, för *bildprogramsförseelse* dömas till böter.

Denna lag träder i kraft den 20 .

4.

Lag**om ändring av upphovsrättslagen**

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i upphovsrättslagen (404/1961) 16 b samt 16 c § och mellanrubriken före den, sådana de lyder i lag 1436/2007, som följer:

Gällande lydelse

16 b §

Bibliotek till vilka det enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007) ska överlåtas exemplar av ett verk får

1) använda ett verk som finns i deras samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett offentliggjort verk som finns i deras samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler till ett sådant bibliotek i vilket materialet enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placeras för att fogas till bibliotekets samlingar, och i riksdagsbiblioteket och Nationella audiovisuella arkivet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av i denna punkt avsedd användning och vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten i datanät,

4) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av sådana utgivna verk som behöver anskaffas till bibliotekets samlingar men som inte är tillgängliga via kommersiell spridning eller överföring.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 4 punkten tillämpas även på bibliotek hos vilka bibliotek som avses i 1 mom. enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placeras material för att fogas till samlingarna.

Föreslagen lydelse

16 b §

Bibliotek till vilka det enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007) ska överlåtas exemplar av ett verk får

1) använda ett verk som finns i deras samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett offentliggjort verk som finns i deras samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler som hör till ett sådant bibliotek i vilket materialet enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placeras för att fogas till bibliotekets samlingar, och i riksdagsbiblioteket och *Nationella audiovisuella institutet*, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av i denna punkt avsedd användning samt vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten i datanät,

4) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av sådana utgivna verk som behöver anskaffas till bibliotekets samlingar men som inte är tillgängliga via kommersiell spridning eller överföring.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 4 punkten tillämpas även på bibliotek hos vilka bibliotek som avses i 1 mom. enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placeras material för att fogas till samlingarna.

*Användning av verk vid Nationella
audiovisuella arkivet*

16 c §

Nationella audiovisuella arkivet får

1) använda ett verk som finns i dess samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett verk som finns i dess samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler i ett i 16 b § avsett bibliotek, i riksdagsbiblioteket och vid institutionen för informationsvetenskap vid Tammerfors universitet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av avsedd användning och vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten genom utsändning i radio eller television.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 2 punkten tillämpas inte på filmverk som deponerats av utländska producenter.

Ett verk som finns i Nationella audiovisuella arkivets samlingar får med undantag av filmverk som deponerats av utländska producenter användas för forskning eller filmundervisning på högskolenivå.

Bestämmelserna i 1—3 mom. tillämpas även på sådant deponeringsskyldigheten underställt material som förvaras i ett förvaringsutrymme som godkänts i enlighet med lagen om deponering och förvaring av kulturmateriel.

*Användning av verk vid Nationella
audiovisuella institutet*

16 c §

Nationella audiovisuella institutet får

1) använda ett verk som finns i dess samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett verk som finns i dess samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler som hör till ett i 16 b § avsett bibliotek, i riksdagsbiblioteket och vid institutionen för informationsvetenskap vid Tammerfors universitet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av avsedd användning samt vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten genom utsändning i radio eller television.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 2 punkten tillämpas inte på filmverk som deponerats av utländska producenter.

Ett verk som finns i institutets samlingar får med undantag av filmverk som deponerats av utländska producenter användas för forskning och för filmundervisning på högskolenivå.

Bestämmelserna i 1—3 mom. tillämpas även på sådant material som omfattas av deponeringsskyldigheten och förvaras i ett förvaringsutrymme som godkänts i enlighet med lagen om deponering och förvaring av kulturmateriel.

Denna lag träder i kraft den 20 .

*Bilaga 2***Statsrådets förordning****om Nationella audiovisuella institutet**

Utfärdad i Helsingfors den 20

I enlighet med statsrådets beslut föreskrivs med stöd av 4 § 2 mom., 5 § 3 mom. och 7 § 1 mom. i lagen om Nationella audiovisuella institutet (/2013) samt 8 § 2 mom. i statstjänstemannalagen (750/1994), sådant det sist nämnda momentet lyder i lag 281/2000:

1 §*Organisation*

Nationella audiovisuella arkivet har en verksamhetsenhet för filmarkivering, en verksamhetsenhet för radio- och televisionarkivering, en verksamhetsenhet för främjande av den audiovisuella kulturen och en verksamhetsenhet för mediefostran.

Bestämmelser om andra verksamhetsenheter kan utfärdas i institutets arbetsordning.

2 §*Delegationens sammansättning*

Undervisnings- och kulturministeriet utser för tre år i sänder en ordförande och högst 15 andra medlemmar i delegationen efter föredragning av Nationella audiovisuella institutet. Medlemmarna ska utses så att delegationen företräder en tillräcklig kännedom om branscherna på verksamhetsområdet. Delegationen väljer inom sig en vice ordförande.

Undervisnings- och kulturministeriet fastställer arvoden för delegationens medlemmar.

3 §*Personal*

Chef för Nationella audiovisuella institutet är en direktör. Verksamhetsenheterna har chefer.

Därtill har ämbetsverket annan personal i tjänste- och arbetsavtalsförhållanden.

Bestämmelser om tjänstebenämningar för andra tjänster än direktören utfärdas i institutets arbetsordning.

4 §*Direktörens uppgifter*

Direktören leder och utvecklar verksamheten vid institutet samt svarar för verksamhetens resultat och för att målen nås.

Vidare ska direktören följa den allmänna utvecklingen på den audiovisuella kulturens, arkivverksamhetens och mediefostrans område.

5 §*Beslutanderätt*

Ärenden enligt lagen om bildprogram avgörs vid institutet av chefen för verksamhetsenheten för mediefostran efter föredragning.

6 §*Behörighetsvillkor för tjänster*

Behörighetsvillkor för Nationella audiovisuella institutets tjänster är:

1) för direktören högre högskoleexamen, i praktiken visad ledarförmåga och ledarerfarenhet samt förtrogenhet med ämbetsverkets verksamhetsområde,

2) för cheferna för verksamhetsenheterna högre högskoleexamen, i praktiken visad ledarförmåga och förtrogenhet med verksamhetsenhetens verksamhetsområde,

3) för de övriga tjänstemännen den utbildning och förtrogenhet som tjänstens uppgiftsområde förutsätter.

7 §

Tillsättande av tjänster

Direktören utnämns av undervisnings- och kulturministeriet.

Chefen för verksamhetsenheten för mediefostran utnämns av undervisnings- och kulturministeriet.

Övriga tjänstemän utnämns och personer i arbetsavtalsförhållande anställs av direktören, om det inte bestäms något annat i arbetsordningen.

8 §

Tjänstledighet och vikariat

Direktören och chefen för verksamhetsenheten för mediefostran beviljas tjänstledighet av undervisnings- och kulturministeriet. Övriga tjänstemän beviljas tjänstledighet av direktören. Samma myndighet som beviljar tjänstledighet beslutar om skötseln av en

tjänst under tjänstledighet eller när tjänsten är vakant.

Vid förhinder för direktören sköter chefen för verksamhetsenheten för mediefostran direktörens uppgifter och vid förhinder för denne sköts uppgifterna av den tjänsteman som arbetsordningen bestämmer.

9 §

Företrädande av staten

Nationella audiovisuella institutet kärar och svarar på statens vägnar samt bevakar statens fördel och rätt vid domstolar och andra myndigheter i ärenden som institutet ska sköta.

10 §

Ikraftträdande

Denna förordning träder i kraft den 20

Bestämmelserna i den arbetsordning som har fastställts med stöd av den förordning som gällde vid denna förordnings ikraftträdande tillämpas, till den del de inte står i strid med föreliggande förordning, tills en ny arbetsordning enligt lagen om Nationella audiovisuella institutet träder i kraft.

Helsingfors den 20

Kultur- och idrottsminister *Paavo Arhinmäki*

Regeringssekreterare Janina Lindqvist