

KROATIAN EU-PUHEENJOHTAJUUSKAUSI 1.1.-30.6.2020

Kroatia toimii ensimmäistä kertaa neuvoston puheenjohtajana ja on nimennyt kautensa sloganilla ”*Vahva Eurooppa muutosten maailmassa*” ja sen yleiset painopisteet liittyvät kestäväan kehitykseen, verkostomaiseen talouteen, turvallisuuteen ja EU:n globaaliin johtajuuteen ja naapuruuspolitiikkaan, mutta myös heti ohjelman tiivistelmässä mainiten tutkimuksen, innovaatiot, laadukkaan ja jatkuvan oppimisen Euroopan kilpailukyvyyn takeina.

Toimalan rahoituskehysohjelmatriilogit (Horisontti, Erasmus+, Luova Eurooppa ja Solidaarisuusjoukot) jatkuvat Suomen kauden jatkona. Tavoite on varmistaa ohjelmien käynnistyminen 2021 alusta.

Britannian EU-ero ei toteutunut odotetusti Suomen kaudella ja siirtyi näin ollen Kroatian kaudelle. Neuvottelut tulevasta suhteesta käynnistyvät. Koulutusneuvosto pidetään 20.2.2020 ja koulutus-, nuoriso-, kulttuuri- ja urheiluneuvosto pidetään 18-19.5.2020.

KOULUTUS

Koulutuksen alalla painopisteiksi on valittu tulevaisuuden opettajat ja kouluttajat, koulutuksen rooli eurooppalaisessa ohjausjaksossa, eurooppalaisen koulutusyhteistyön vuoden 2020 jälkeiset strategiset puitteet sekä tasapainoinen liikkuvuus ja ”aivokierto” (aivovuodon sijasta). Viimeksi mainittu on helmikuun koulutusneuvoston keskusteluaihe. Valmistellaan myös päätöslauselma koulutusreformista osana eurooppalaista ohjausjaksoa ja päätelmät tulevaisuuden opettajista ja kouluttajista.

TUTKIMUS

Kroatia jatkaa Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutin strategisen innovaatio-ohjelman valmistelua, josta on tavoitteena neuvoston osittainen yleisnäkemykset. Kroatia edistää keskustelua eurooppalaisen tutkimusalueen uudistamisesta erityisesti tutkimus- ja innovaatioinvestointien ja tutkijoiden tasapuolisen liikkuvuuden näkökulmasta. Kilpailukykyneuvoston viralliset kokoukset pidetään helmikuun lopussa ja toukokuussa sekä epävirallinen kokous helmikuun alussa Zagrebissa.

KULTTUURI- JA AV-ASIAT SEKÄ TEKIJÄNOIKEUDET

Kulttuurisektorilla pääteemana on kulttuuriperintöalan riskienhallinta. Aiheesta valmisteltavien päätelmien tavoitteena on luoda yhteisiä mekanismeja erilaisten haitallisten vaikutusten vähentämiseksi, suojausmekanismien vahvistamiseksi ja parhaiden käytäntöjen vaihtamiseksi. Lisäksi Kroatia järjestää asiantuntijakonferenssin kulttuurialan ja luovien alojen ammattilaisten liikkuvuudesta. Audiovisuaalisektorilla pääteemana on medialukutaito. Erityisesti tarkastellaan perinteisten medioiden roolia medialukutaidon kehittämisessä sekä niiden roolia digitaalisessa maailmassa ja disinformaation vastaisessa työssä.

NUORISO

Nuorisoalalla Kroatia jatkaa Romanian, Suomen ja Kroatian puheenjohtajatrionin tavoitetta laadukkaan nuorisotyön kehittämiseksi Euroopassa. Kroatia keskittyy harvaan asutuilla ja syrjäisillä alueilla asuvien nuorten mahdollisuuksiin, heille suunnattujen palvelujen saatavuuteen, nuorisotiedotukseen, sukupolvien väliseen solidaarisuuteen ja sosiaaliseen yrittäjyyteen. Toisena

teemana on nuorisosektorin tunnettuuden lisääminen sekä sektorin resurssoinnin vahvistaminen ja nuorisotyöntekijöiden osaamistarpeiden tunnistaminen. Teema liittyy ensisijaisesti Kroatian nuorisosektorin kansallisiin haasteisiin, mutta linkittyy nuorisotyöntekijöiden osaamisen kehittämisen kautta myös Suomen puheenjohtajakauden tavoitteisiin.

URHEILU

Teemana urheilualalla on valmentajien (ja muiden urheilun ammattilaisten) osaamisen kehittäminen. Puheenjohtajamaan johdolla valmistellaan päätelmät valmentajien koulutuksesta ja osaamisesta. Erityisesti korostetaan urheilun sosiaalista ulottuvuutta sekä erityisryhmien kuten lasten, nuorten ja vammaisten tarpeiden huomioimista. Mahdollinen haaste päätelmien valmistelussa voi olla esim. eri jäsenmaiden huomattavasti toisistaan poikkeavien järjestelmien ja valmennuskulttuurien huomioiminen. Suomen tavoitteena on pitää esillä mm. lasten ja nuorten turvallisuuden edistämistä sekä pohjoismaisen, pääosin kansalaisyhteiskuntaan perustuvan järjestelmän huomioimista päätelmien sisällössä. Toisena kauden teemana on urheilun ja median välinen suhde ja nykyaikaisen digitaalisen mediaympäristön hyödyntäminen urheilussa.